25F - NEDERLAND F1,45

Nr 27 - 36e jaargang

# kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

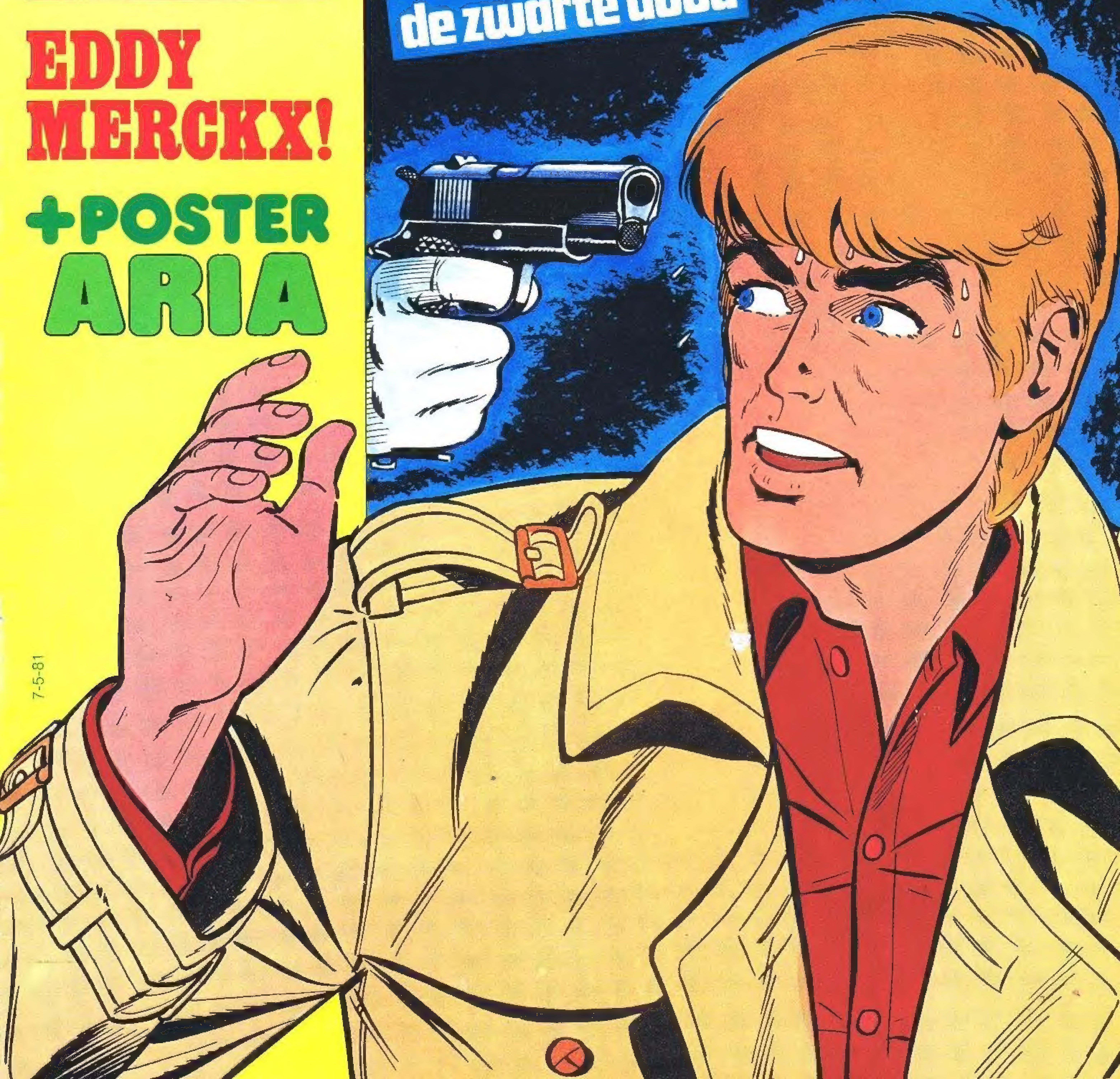
**Exclusief vraaggesprek:**

**EDDY MERCKX!**

**+POSTER ARIA**

**RIK RINGERS**

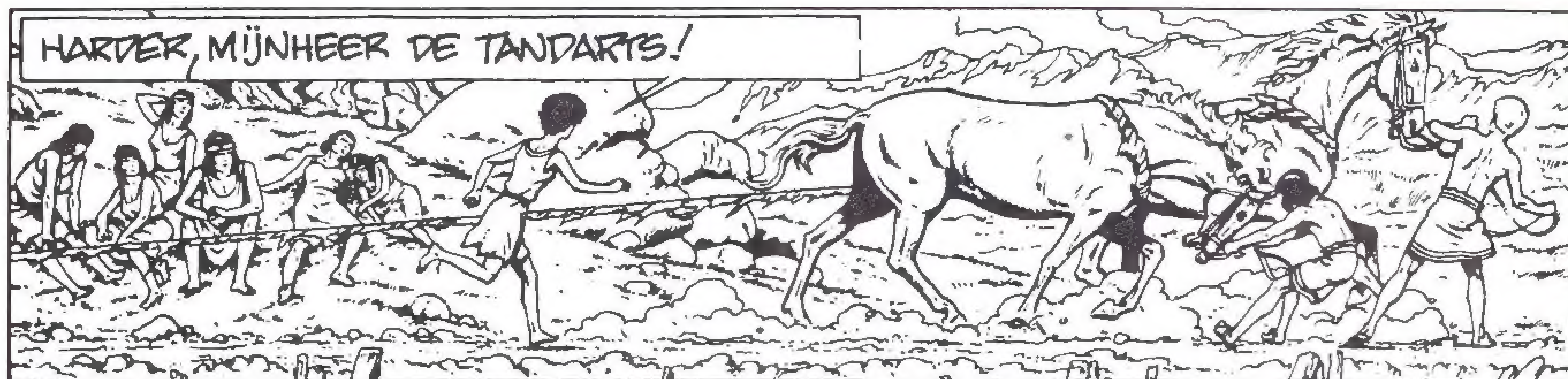
**de zwarte dood**



7-5-81

# Tekst & Brabbellonnetjes

Je kent het spel onderhand wel?
Er zijn heel wat lezers die al meespeelden en trachtten een nieuwe dialoog te bedenken bij een tekening uit één van de nummers van de voorbije twaalf maanden.
Iedere inzending die in het blad verschijnt wordt met 500 F. beloond. Natuurlijk op voorwaarde dat je je naam, voornaam, leeftijd, volledig adres en rekeningnummer bij je inzending stopt.




**Michel Dysers — 1020 — Brussel (uit «Alex», J. Martin)**




**Gaby Plasman — 1420 — Braine-l'Alleud (uit «Regenstorm», Derib)**




**Michel Dubois — 1400 — Nijvel (uit «Thorgal», Rosinski)**




**Koen van Hee — 9800 — Deinze (uit «Chick Bill», Tibet)**




**Michel Dysers — 1020 — Brussel (uit «Alex», J. Martin)**




**Jan van Laer — 1170 — Brussel (uit «Alex», J. Martin)**



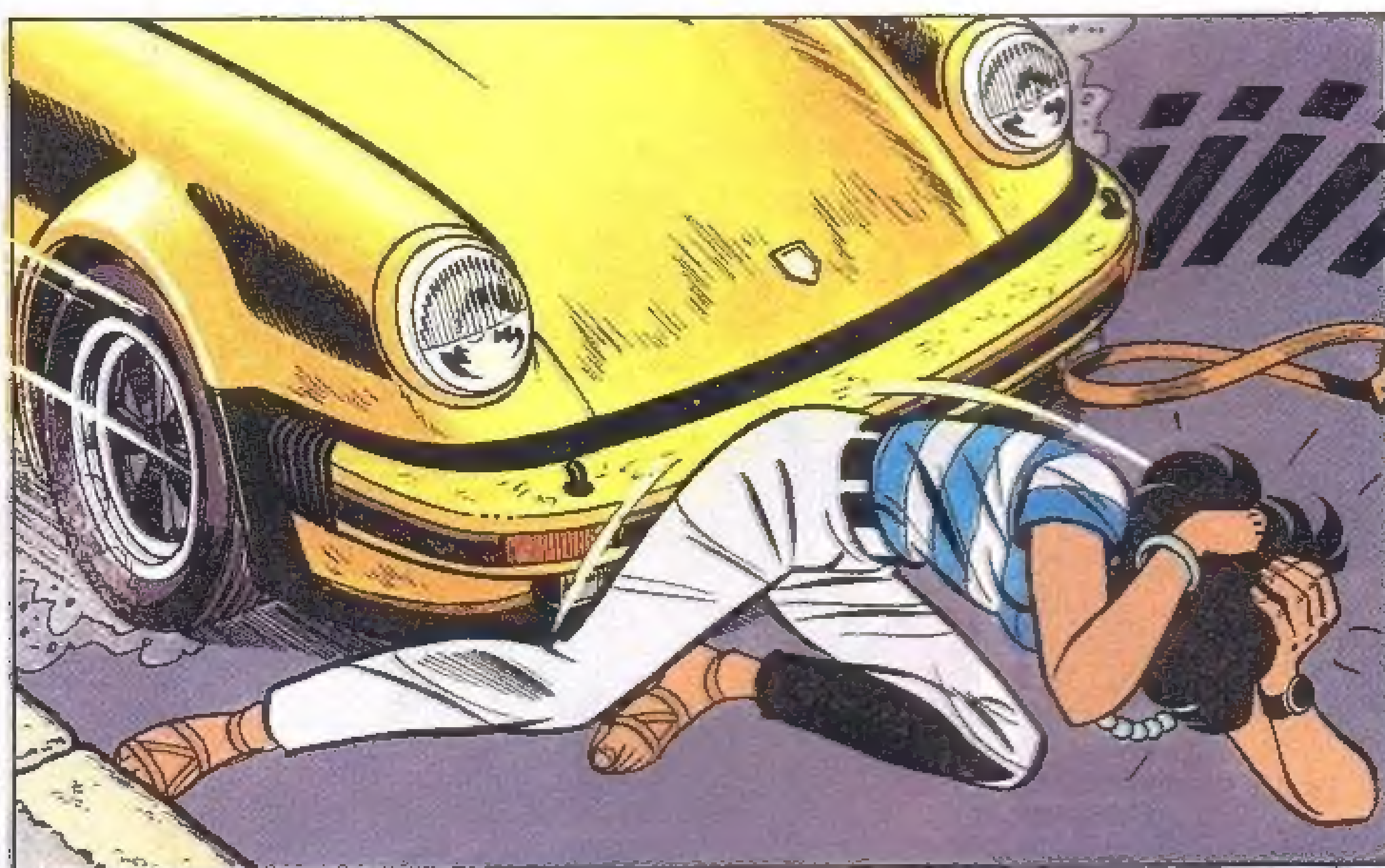
# RIK RINGERS

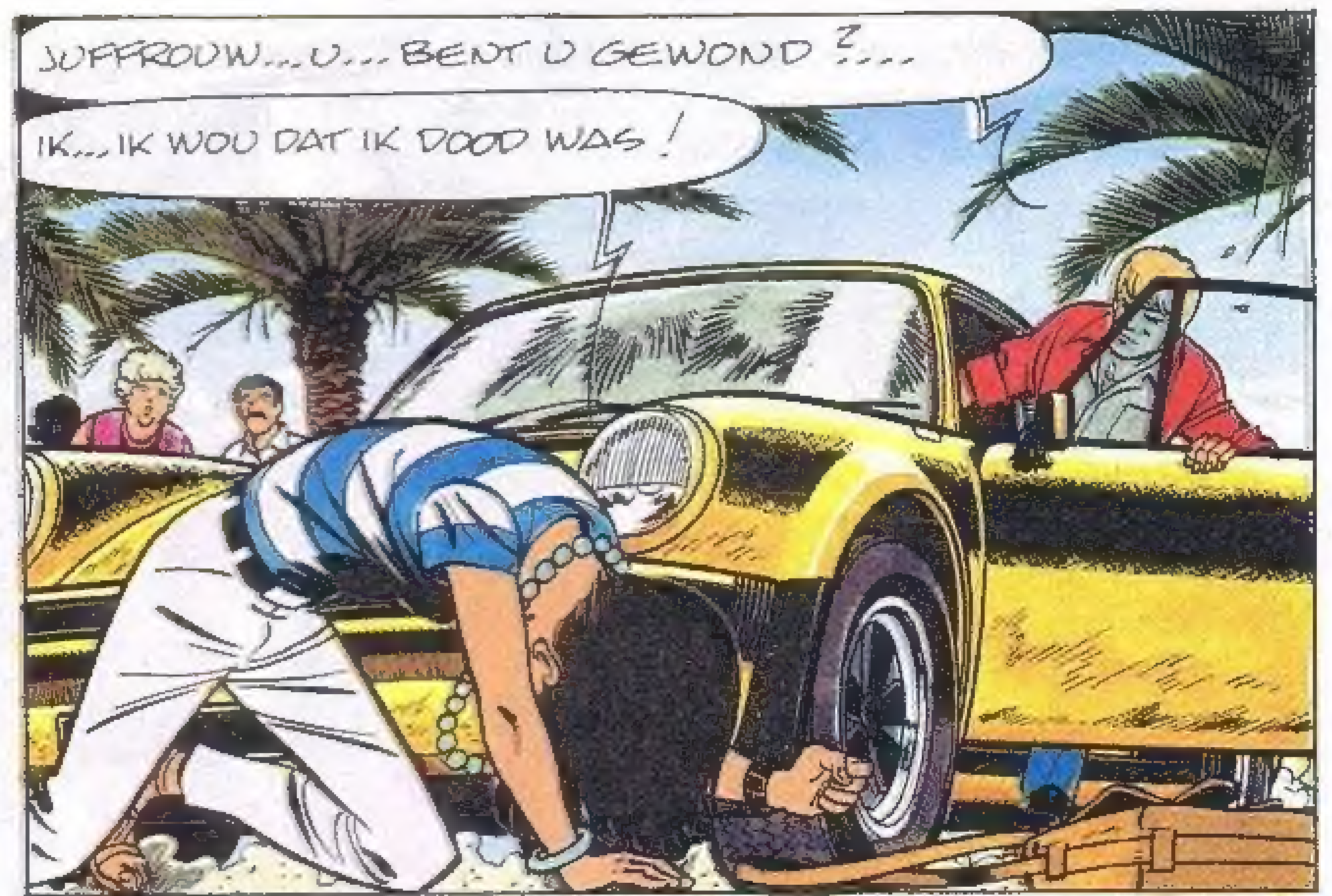
# de zwarte dood

DIE MIDDAG, EIND JUNI, TOEN RIK TERUGKWAM BIJ ZIJN HOTEL IN NICE, WAAR EEN BELANGRIJK ONDERZOEK HEM HAD HEENGEVOERD...

HORACE DORIAZ... HIJ WAS HIER OPGEMERKT... WEER EEN TIP DIE NIKS OPLEVERT... OH!!!

?















1.

SLA OM



TIBET
A.P. DUCHATEAU



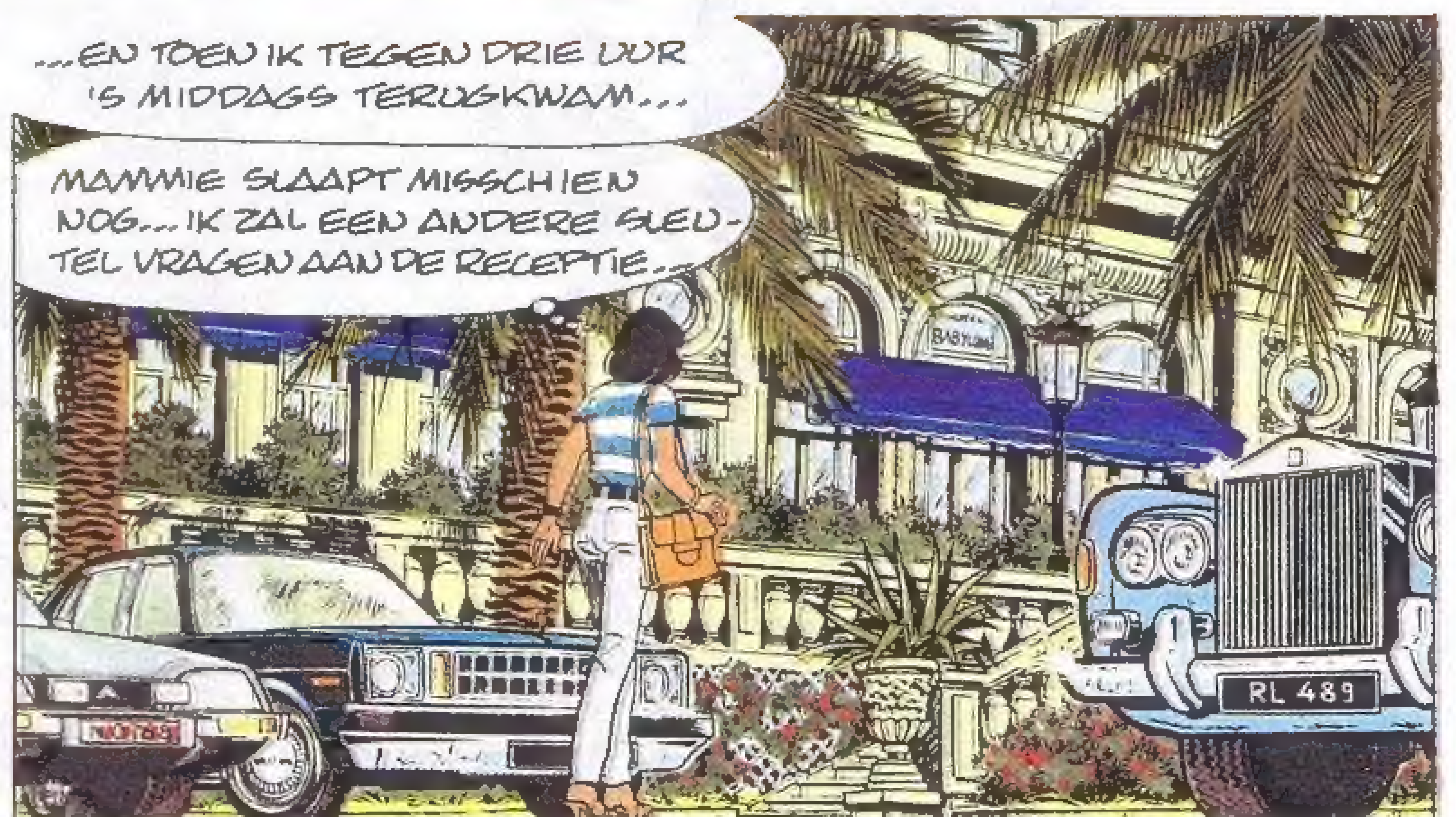




























ZEG KOM, WAT ZIJN DAT VOOR GRAPPEN... WE HEBBEN HEUS EEN SLEUTEL MET DAT NUMMER GEKREGEN...
HET SPIJT ME, JUFFROUW... KIJKT U ZELF MAAR OP HET SLEUTELBORD...




DAN... DAN MOET IK ME IN HET NUMMER VERGIST HEBBEN... IN IEDER GEVAL WAS HET DE TWEEDE VERDIEPING... EEN BEDIENDE HEEFT ONS ERHEEN GEBRACHT...
IN DAT GEVAL...


ZE ZIJN HIER NET ALLEMAAL... IK ZAL HET ZE VRAGEN...


NEE, NIEMAND HEEFT U OOIT GEZIEN, JUFFROUW... EN UW MOEDER EVENMIN...
ZE ZIJN ER ZEKER VAN!...
AAN DE RECEPTIE ZAT HIER VANMORGEN IEMAND ANDERS DAN U... U MOET HET AAN HEM VRAGEN...


NUTTELOOS, JUFFROUW... MIJN NAAM IS MOREL EN IK HEB DIENST VAN 9 UUR TOT 21 UUR EN...
U LIEGT!


U HOUDT ME VOOR DE GEK OMDAT IK BUITENLANDSE BEN! MAAR IK GA ME BEKLAGEN BIJ DE DIRECTIE!
WAT IS ER AAN DE HAND?


IK BEN DE HOTELDETECTIVE, VINCENT AREGAT!... IK HEB ALLES GEHOORD... IK GELOOF DAT U EEN GROTE VERGISSING BEGAAT, JUFFROUW...


U OOK AL?
IK MOET U AANRADEN GEEN SCHANDAAL TE MAKEN... IK ZAL DISCREET DE POLITIE WAARSCHUWEN EN WIJ...


GEK, HÈ? U DENKT DAT IK GEK BEN, IS DAT HET?...


JULLIE ZIJN ALLEMAAL TEGEN ME! IK GA ZELF WEL NAAR DE POLITIE! MIJN MOEDER IS RIJK... EN DAARGINDS ZULLEN ZE ME WEL GELOVEN!



SLA OM



































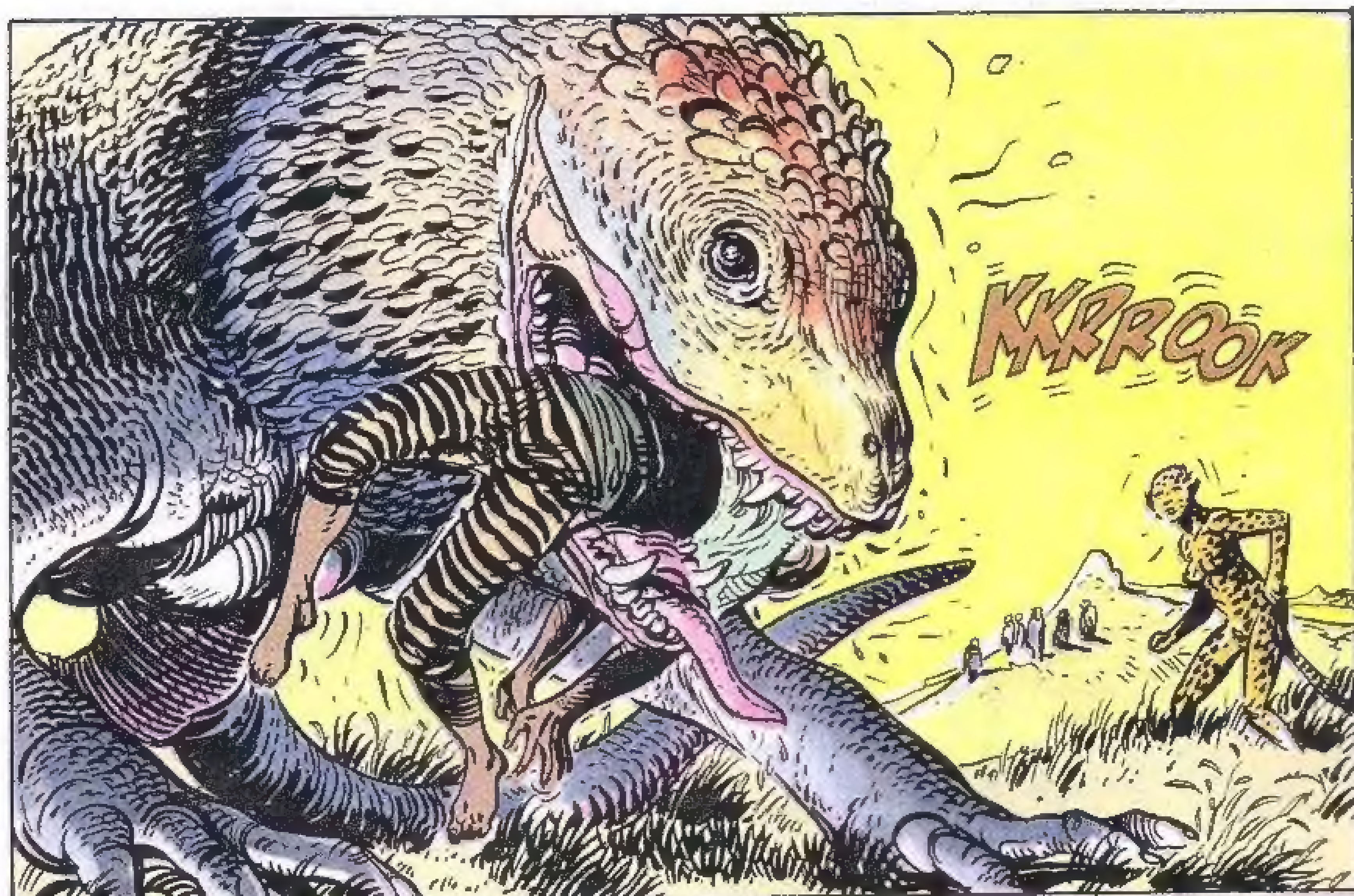


4

wordt vervolgd

# JUGURTHA

**SAMENVATTING:** Door de rook bevangen stort een krijger zich op een monster, dat alleen maar in zijn verbeelding bestaat. Vania snelt hem ter hulp maar dan kantelt de toren...

























SLA OM






ALLEEN BIJ MANNEN ?... WAT BEDOEL JE ?...
HET TOVERKRUID HEEFT GEEN ENKEL EFFECT OP VROUWEN ...


DAT IS HET DRAMA VAN WABI-CHIBELI! ...


HET...DRAMA?
JA... EEN VRESELIJK DRAMA! DAT DE SCHANDE EN DE VER-SCHRIKKING VAN ONZE STAD IS...


AAAAH! NEE! LAAT ME LOS!
?!
NEE!
WAT IS DAT ?


IK ZAL HET JE ZEGGEN, JUGURTHA... DAG EN NACHT ONTVOEREN DE ZEBRA-SOLDATEN MET DE GERINGSTE VOORWENDSELS VROUWEN VAN DE STRATEN... ZE VERDWIJNEN EN KOMEN NOOIT TERUG... EN IK KAN HET NIET MEER VERDRAGEN... DIE ANGST... DIE VOORTDURENDE ANGST DIE IK IN DE OGEN VAN DE MENSEN LEES... DIE KRETEN, TWEE -OF DRIEMAAL PER DAG EN PER NACHT... IK KAN MIJN OGEN EN OREN NIET MEER SLUITEN...
IK KAN DAT NIET MEER GOEDKEUREN...


RUSTIG MAAR, PRINSES...


WAT GEBEURT ER MET DIE VROUWEN ?


ZIJ MOETEN DE TORENS LANGS DE GRENS VAN ONS GEBIED VOORZIEN VAN DE KRUIDEN DIE DE GROTE TOVERNAARSZEBRA HEEFT BEREID... ZIJ ZIJN NIET ONTVANKELIJK VOOR DE ROOK... MAAR DE KALIS-BOOGSCHUTTERS, DIE IN DE SAVANNE OP DE LOER LIGGEN, SCHIETEN ZE EEN VOOR EEN NEER... SOMS BRENGT MEN HUN FAMILIE HUN MET PIJLEN DOOR-BOORDE LICHAMEN ...
EN VOOR DAT WERK IS OOK VANIA MEEGEVOERD, NIET ?
JA...
!?


?!
DIOLA!
U MOET NIET SLECHTS AAN UW GEZEL-LIN DENKEN, HEER JUGURTHA ...

# DE GROTE TOVENAARSZEBRA










SLA OM




WAAROM KAN MIJN GEVANGENNEMING DE GROTE TOVENAARS-ZEBRA INTERESSEREN ? EN WAAROM DEED PRINSES PELLA ALLES OM TE VOORKOMEN DAT DE ZEBRA'S MIJ MEENAMEN ? ...


JE TWEE VRAGEN HEBBEN ÉÉN EN HETZELFDE ANTWOORD, JUGURTHA... WEGENS MAKOENDA !
MAKOENDA?


MAKOENDA IS EEN WIJZE VROUW DIE IN DE ARMSTE WIJK VAN WABI-CHIBELI WOONT, WAAR ZE ZICH WIJDT AAN HET TROOSTEN VAN ONZE ONGELUKKIGSTE BROEDERS ...


NIEMAND WEET HOE OUD MAKOENDA IS... IK HEB HAAR ALTIJD GEKEND EN MIJN VADER ZEI ME DAT HIJ HAAR OOK ALTIJD AL KENDE...
IN IEDER GEVAL, VOLGENS ONZE OUDEN IS HET VEEL LANGER DAN VIJFTIG JAAR GELEDEN DAT MAKOENDA HAAR GEZICHT AAN IEMAND GETOOND HEEFT...


MEN ZEGT DAT ZIJ VROEGER, LANG GELEDEN, HET MOOISTE MEISJE VAN HET LAND WAS...


DAT ZE ZOU TROUWEN MET EEN JONGE HEER UIT EGYPTE...
DE PRIESTER KORA, DIE HAAR ALS BRUID WILDE, WERD RAZEND...




EN SLOEG DE VREEMDELING MET ZIJN STOK...


DE EGYPTENAAR GLEED UIT EN VIEL ACHTEROVER IN DE RIVIER...


STOOTTE MET ZIJN HOOFD TEGEN EEN ROTS...


LAAT ME LOS... JE BENT GEK... HIJ IS BEWUSTELOOS GERAAKT... HIJ ZAL VERDRINKEN...
HIJ IS AL DOOD... ZIJN SCHEDEL IS VERBRIJZELD... IK HEB HET GEZIEN...

EEN BONT GEKLEURD AVONTUUR : "DE RODE PRINS", MIJN NIEUWSTE ALBUM.

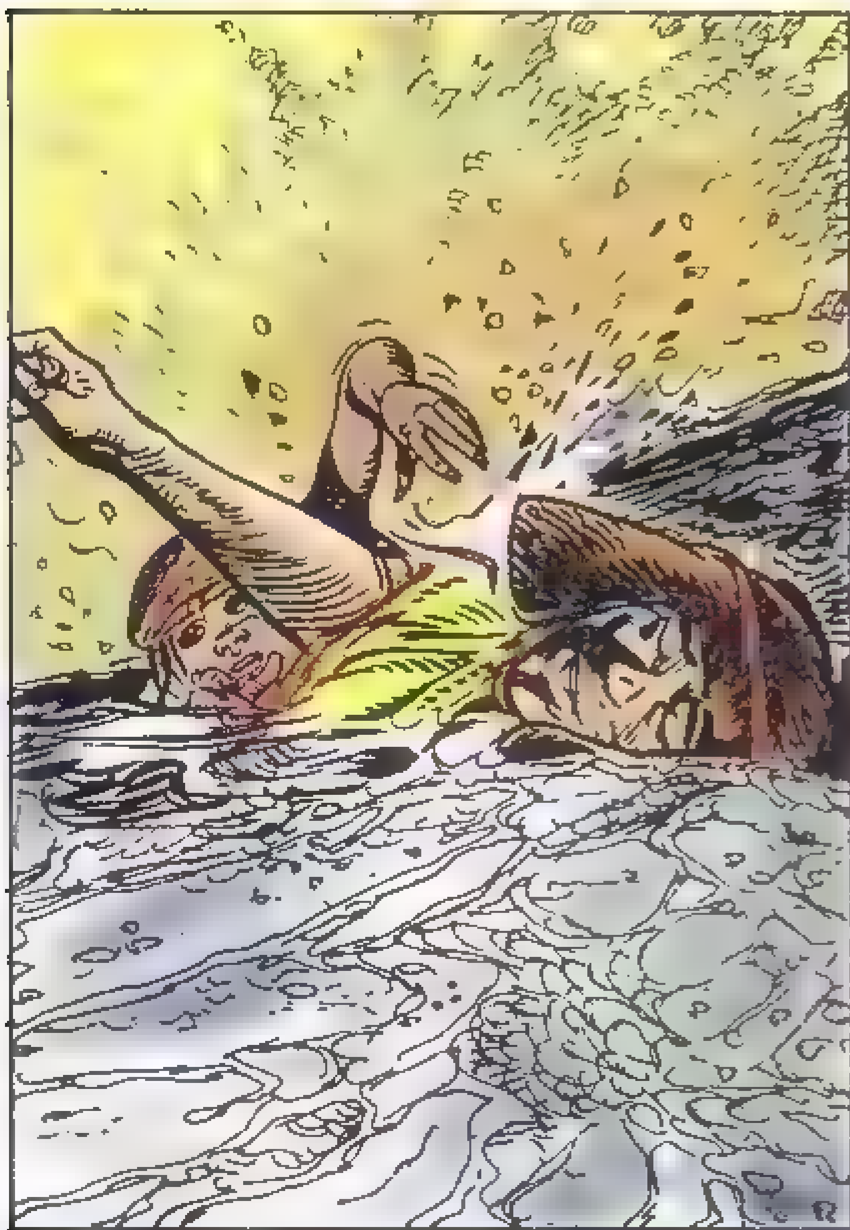








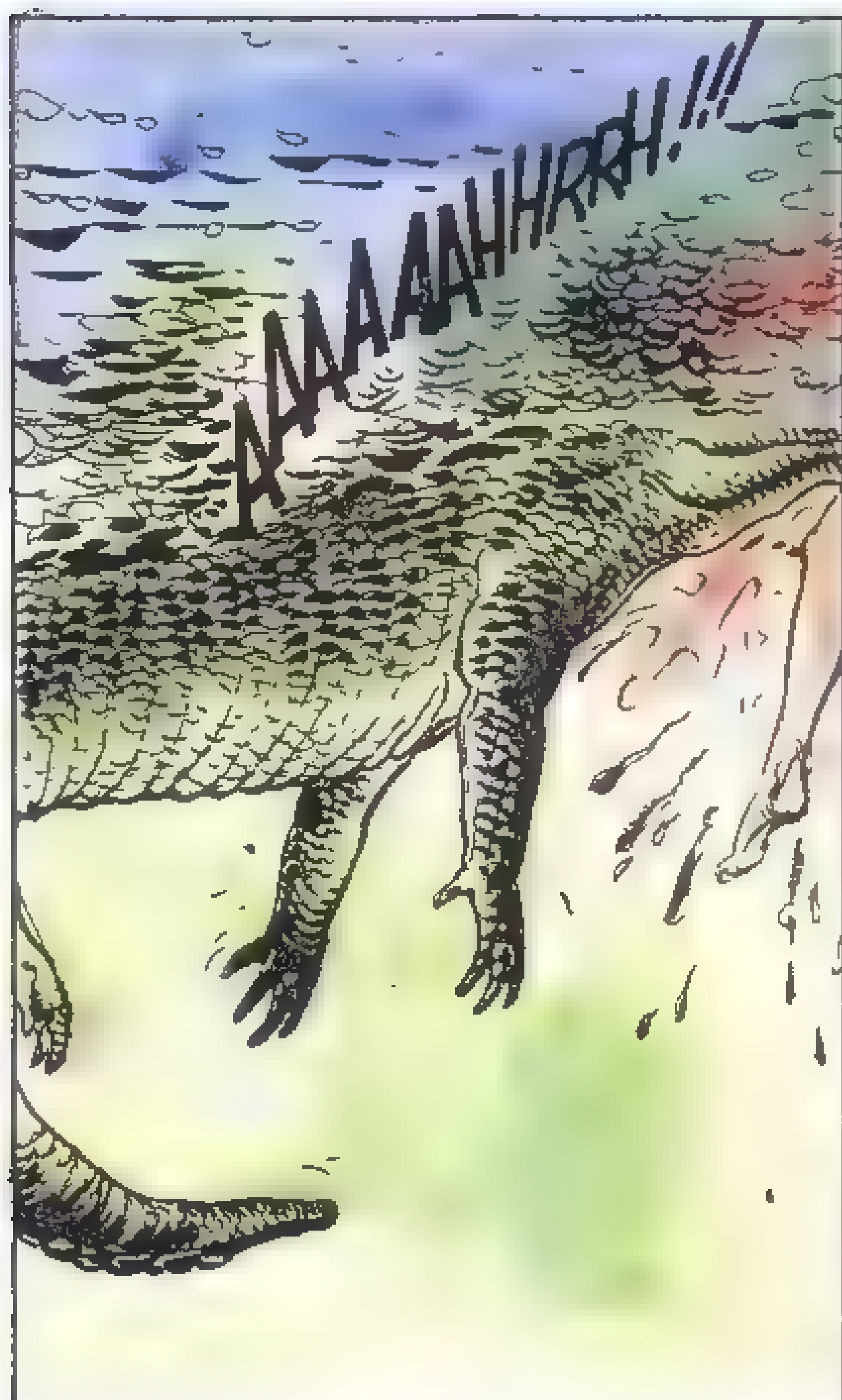



















wordt vervolgd



Exclusief vraaggesprek
EDDY MERCKX

# 30.000 KILOMETER PER JAAR OP FIETSEN






Eddy Merckx... een 'magische' naam, bekend over de hele wereld... Zelfs als mensen niet precies weten waar België nou ook weer ligt, kennen ze altijd nog Eddy Merckx...

De **wereld-uur recordhouder** heeft in Meise (bij Brussel) zowel zijn woonhuis als zijn werkplaatsen. Met zijn ambachtslieden, die zijn liefde voor goed vakwerk delen, **spant** hij zich in om te zorgen dat de 'Eddy Merckx-fietsen' steeds technisch perfect zijn, en de lange ervaring van Eddy eer aan doen. Hij wil het beeld dat hij 'op de weg' heeft opgebouwd handhaven. Hij aarzelt niet zelf 'de hand aan de ploeg' te slaan en lijkt absoluut niet op een manager die zich in een ivoren toren opsluit, ondanks alle lauweren die hij verzameld heeft.

Een man wiens eenvoud en vriendelijkheid zo spreekwoordelijk zijn dat je gaat denken dat het eigenschappen van de ware kampioen zijn. Als hij glimlacht, straalt zijn hele gezicht...

*'Wielrennen is allereerst een individuele sport. In tegenstelling tot de meeste andere sporten is het niet noodzakelijk bij een vereniging te horen. Je hebt veel wilskracht nodig om maximaal te kunnen trainen, maar zonder te overdrijven. Je moet bijvoorbeeld twee of driemaal per week een flinke afstand afleggen bij een normale snelheid om uithoudingsvermogen te krijgen, en de andere dagen kortere afstanden nemen, maar dan wel sneller, om op snelheid te trainen. Voor deelname aan koersen zijn er verschillende categorieen: tussen 15 en 17 jaar ben je beginneling, dan van 17 tot 19 jaar junior; van 22 jaar af ben je amateur tot je een sponsor vindt, en je jezelf 'prof' kunt noemen. Je moet dus eerst een contract van twee jaar zien te krijgen. Eigenlijk is het in het begin voldoende een vergunning van de federatie te krijgen, door een eenvoudige medische keuring.*

*Voor amateurs is het een sport die niet duur is, maar als je aan wedstrijden mee wilt doen, wordt het behoorlijk kostbaar vanwege het materiaal. De meeste jongeren moeten zich laten steunen door hun supportersclub. Misschien dat eens de 'Eddy Merckx Fietsen' ook een ploeg kunnen sponsoren...*

*Ik heb nu al negen jaar het werelduurrecord op mijn naam staan. Ik hoop dat natuurlijk zo lang mogelijk zo te houden. Op het moment denk ik dat alleen Hinault in staat zou zijn het te breken, maar hij heeft nog geen poging gewaagd.*

*Tijdens de wedstrijden was ik altijd ongerust en gespannen. Vreemd genoeg was het moeilijkste ermee op te houden, drie jaar geleden. Natuurlijk moet je eens stoppen, en ik was duidelijk op een verzadigingspunt. Ik moest me dus weer aan een normaal leven aanpassen en een vak zoeken. Je bent gewend tussen de twee en acht uur per dag te trainen, dat wil zeggen meer dan dertigduizend kilometer per jaar op je fiets af te leggen. Dat is opeens opgehouden. Natuurlijk fiets ik nog steeds, maar uitsluitend voor mijn plezier en als het leiden van de firma me de tijd daarvoor gunt. Ik speel ook regelmatig voetbal. Dat was ook een passie van me. Ik ben trouwens lid van het veteranenelftal van Anderlecht. Ik houd ook veel van tennis. Ik heb eigenlijk nooit echt de kans gehad andere sporten dan wielrennen te beoefenen. Het is een sport die het hele jaar doorgaat, als het slecht weer is, in de winter, ren je soms in het bos om de conditie in stand te houden. Zodra de wegtraining weer begint kun je niets anders meer doen. Niemand in mijn familie hield zich met fietsen bezig. Maar ik had het 'in m'n bloed'. Het was een echte roeping. Ik begin op zestienjarige leeftijd, want in die tijd was het onmogelijk eerder een vergunning te krijgen. Nu is dat verlaagd tot 15 jaar. Dat ik daarna kampioen werd is voor alles een kwestie van aanleg geweest en ook een zaak van intensief trainen. Met mijn schoolkameraden speelden we al 'Ronde van Frankrijk' met kleine wielerkoersen in het park van Woluwe. Het werd pas iets*

**PALMARES**

**Werelduurrecord 49 km 431 m (Mexico 25-10-1972)**
**524 Overwinningen op de weg (1961-1977)**
**5 Rondes van Frankrijk**
**5 Rondes van Italië**
**4 Wereldkampioenschappen**
**7 maal Milaan-San Remo**
**5 maal Luik-Bastenaken-Luik**
**3 maal Parijs-Roubaix**
**3 maal de Waalse Pijl**
**2 Rondes van Vlaanderen**
**2 Rondes van Lombardije**
**32 Internationale klassiekers**
**17 'Zesdaagsen'**
**Wereld-sportman-van-het-jaar (ISK) 1969-1971-1974**
**Super Prestige Trofee**
**7 maal van 1969 t/m 1975**

# EDDY MERCKX

bijzonders toen ik in 1969 mijn eerste Ronde van Frankrijk won, vooral omdat het voor het eerst sinds dertig jaar was dat een Belg won. Voor mij was het nog belangrijker dat ik het werelduurrecord won. Vergeet niet dat dat een prestatie is die drie weken duurt, terwijl het wereldkampioenschap in een koers van een dag verreden wordt. Je moet veelzijdiger zijn voor de Tour de France dan voor het wereldkampioenschap.





De grootste teleurstelling uit mijn loopbaan was mijn verlies bij het wereldkampioenschap in Barcelona. Ik stortte een paar honderd meter voor de meet in en was verslagen. Het was des te erger omdat ik de Belgische nationale ploeg vertegenwoordigde. Dat was een zware verantwoordelijkheid...'

Arme Eddy... hij had al zoveel voor België gedaan... al zo vaak de kleuren verdedigd... Een Belg die wereldroem verworven had... welke andere Belg (behalve Brel dan) heeft dat ooit gepresteerd? En wat was de dank van België???

Natuurlijk... geen profeet wordt in eigen land geëerd...

**MYCHELLE LAMBERT**

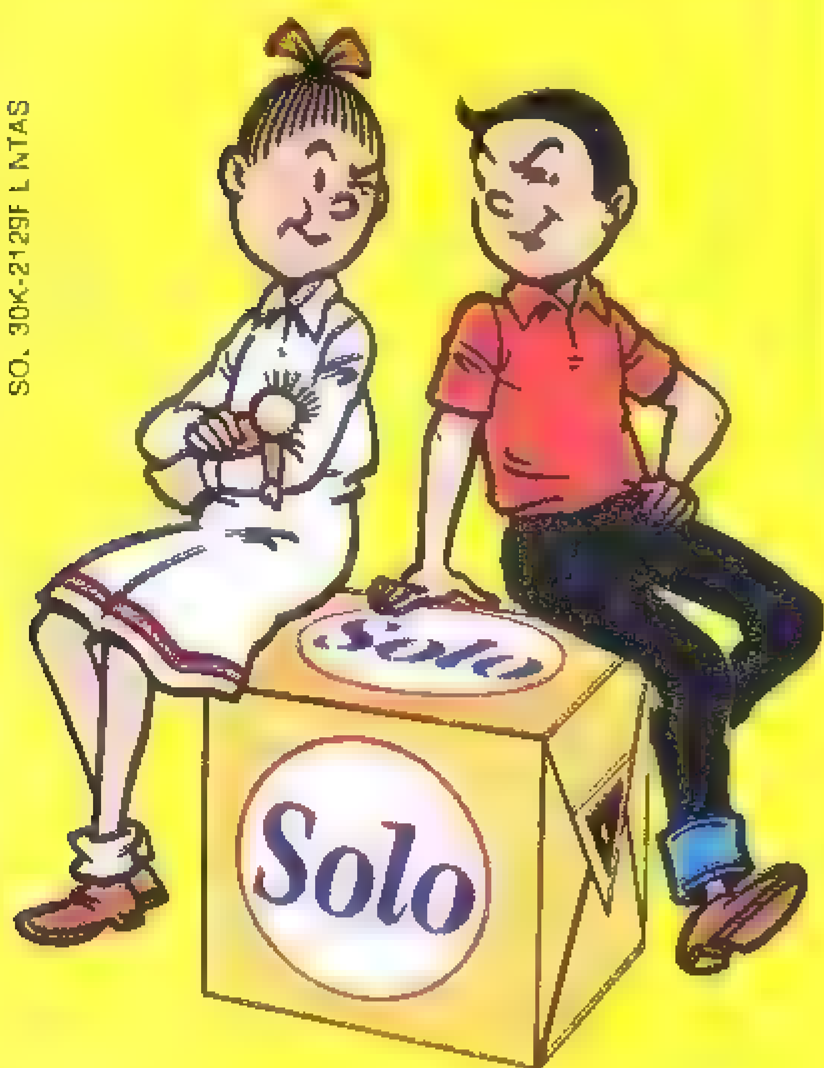
Nuttig adres: R.L.V.B. — K.B.W.B.
Globelaan 49,
1090 Brussel
tel. 02/343.00.08

# Speel de Solo puzzle mee en win een prachtig album van "Suske en Wiske."

«De vergeten vallei» en «De lollige lakens»: twee boeiende verhalen, verenigd in één enkel album, exclusief uitgegeven voor Solo.
Om te winnen volstaat het de onderstaande puzzle samen te stellen en te antwoorden op een zeer makkelijke vraag. Vrienden van stripverhalen, aan 't werk! Iedereen kan winnen.

**Waar vind je de stukken van de puzzle?**
Van 20 april tot 15 september 1981, op alle Solo-verpakkingen, tegenover de receptenpunten: 1 stuk van de puzzle op het pakje van 250 gr, 2 stukken op het pakje van 500 gr en 4 stukken op het pak van een kilo.
Hieronder al een antwoordkaart.
Je vindt er ook in je gebruikelijke winkel.

SO. 30K-2129F L NTAS



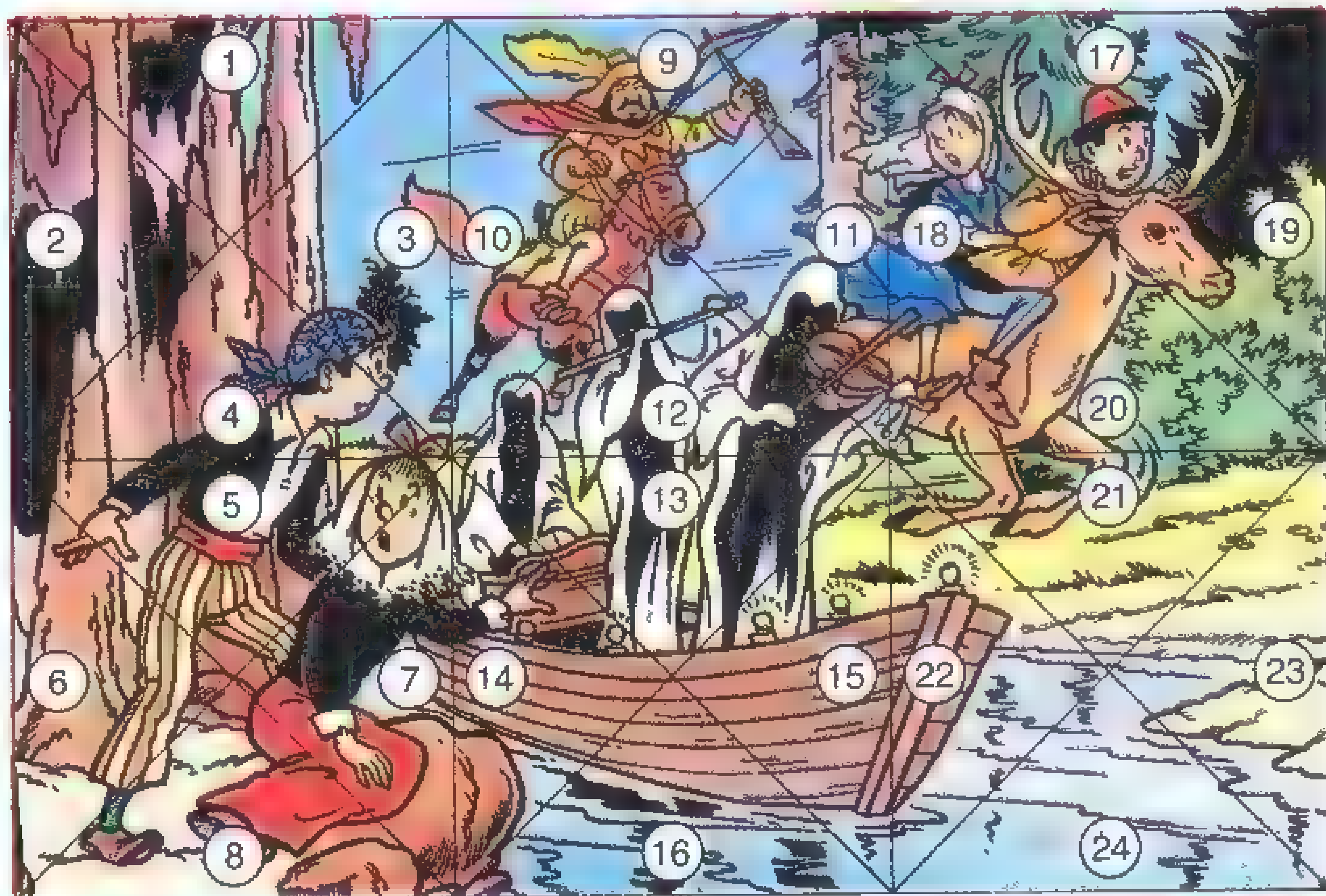






Eens je puzzle gemaakt, stuur je hem samen met een briefje van 20F voor verzendings- en administratiekosten, naar Solo Puzzle, P.B 669, 2000 Antwerpen
Maar vergeet niet te antwoorden op de vraag!
Je ontvangt dan al heel gauw de uitzonderlijke avonturen van je geliefde helden.






Verantwoordelijke Uitgever A. De Forge - Union N.V Antwerp Tower De Keyserlei 5 - 2000 Antwerpen

## ANTWOORDKAART SOLO PUZZLE

Verzamel de 24 stukjes van de puzzle, kleef ze op de tekening en beantwoord volgende vraag:
Hoe heet de tante van Suske en Wiske?

- Eugenia ☐
- Sidonia ☐
- Sylvia ☐

Zet een kruisje in het vakje naast de juiste naam.




### REGLEMENT

1. Knip het of de stukjes van de puzzle uit, die op de Solo verpakkingen voorkomen van 20/4 tot 15/9/1981
2. Verzamel op die manier de 24 stukken van de puzzle en kleef ze hiernaast
3. Geef het juiste antwoord op de vraag hierboven.
4. Stuur deze antwoordkaart met een briefje van 20F voor verzendings- en administratiekosten, onder voldoende gefrankeerde omslag naar Solo Puzzle. P.B. 669 2000 Antwerpen vóór 31 10.81 (de poststempel geldt als bewijs).
5. Alle winnaars ontvangen een album van Suske en Wiske, exclusief uitgegeven voor Solo.
6. Iedere deelnemer mag zoveel antwoordkaarten insturen als hij wenst op voorwaarde dat artikels 2, 3 en 4 hierboven gerespekteerd worden
7. Nieuwe antwoordkaarten zijn beschikbaar in uw winkel of verkrijgbaar op aanvraag op volgend adres: Solo Puzzle N.V Union, Reklame-afdeling, De Keyserlei 5, 2000 Antwerpen
8. Alle beslissingen met betrekking op het spel zijn zonder verhaal. Er wordt geen briefwisseling gevoerd over het spel tenzij om te antwoorden op aanvragen voor nieuwe antwoordkaarten
9. De deelneming aan het spel houdt het automatisch aanvaarden van dit reglement in

Terug te sturen vóór 31 oktober 1981 (de poststempel geldt als bewijs) naar: Solo Puzzle, P.B. 669, 2000 Antwerpen.
(in hoofdletters a.u.b.)

NAAM ........................ VOORNAAM ........................

STRAAT ........................ NR ...... BUS ......

POSTNUMMER ........ WOONPLAATS ........................



# MAARTEN MILAAN

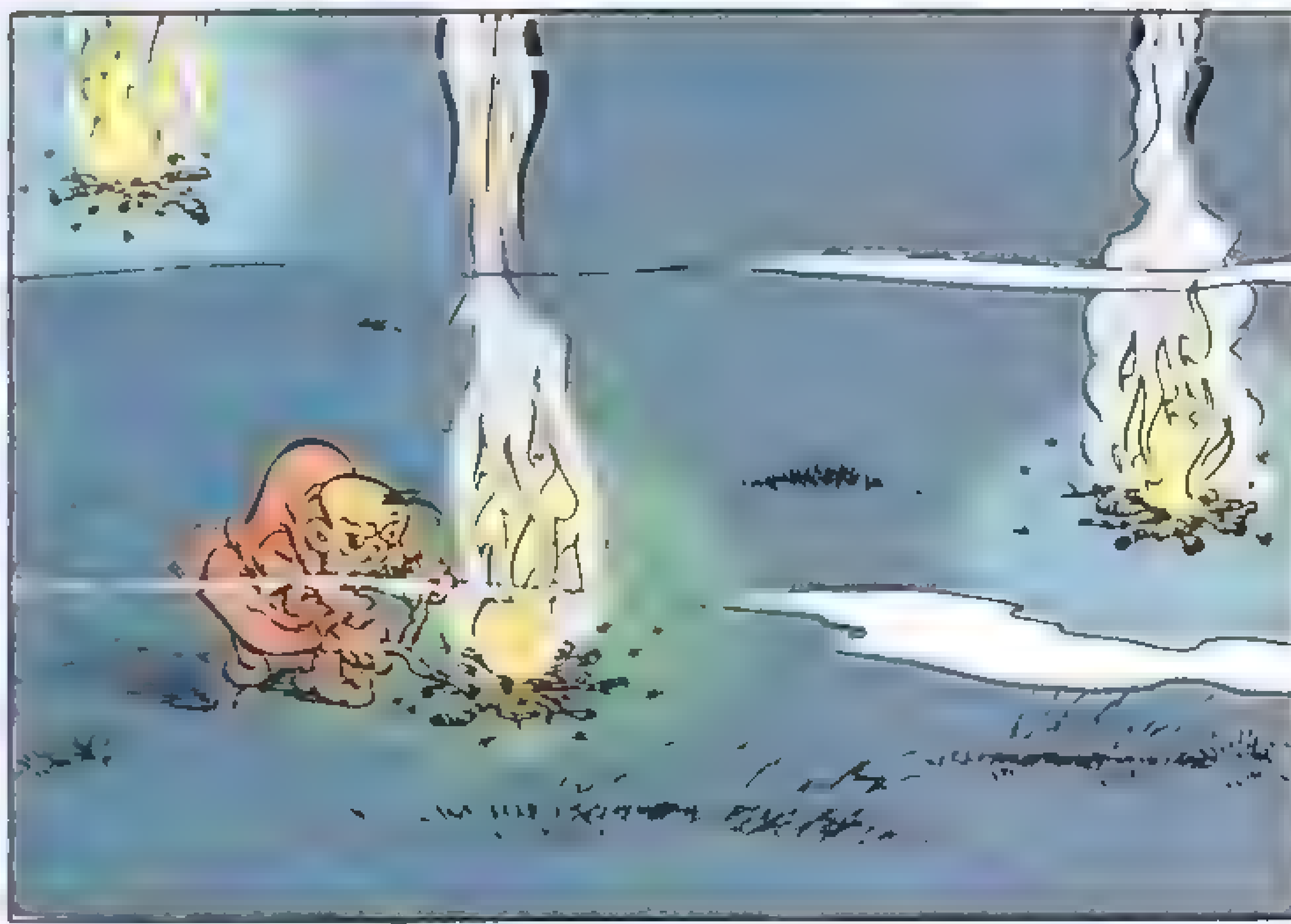
GODARD

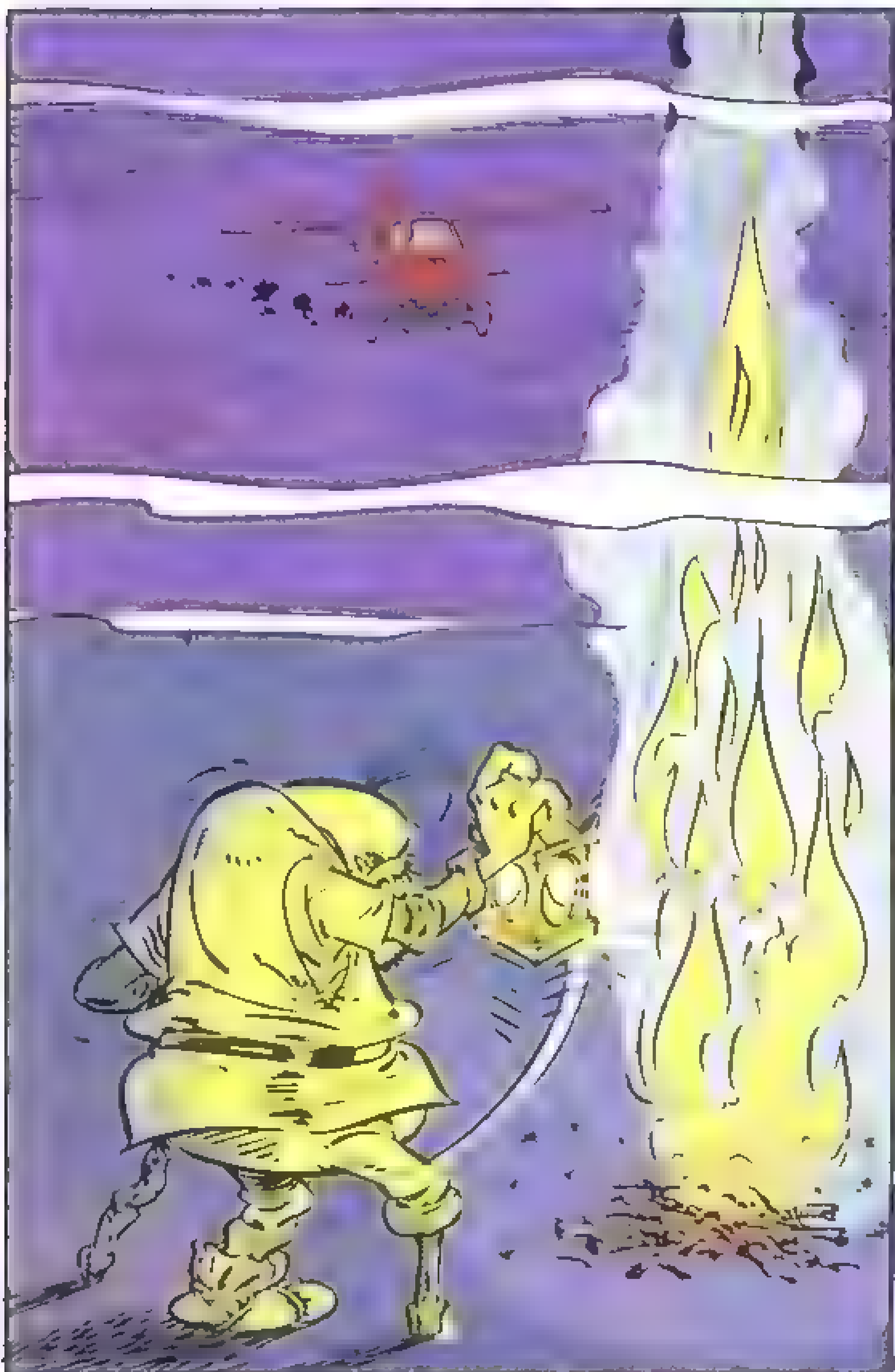










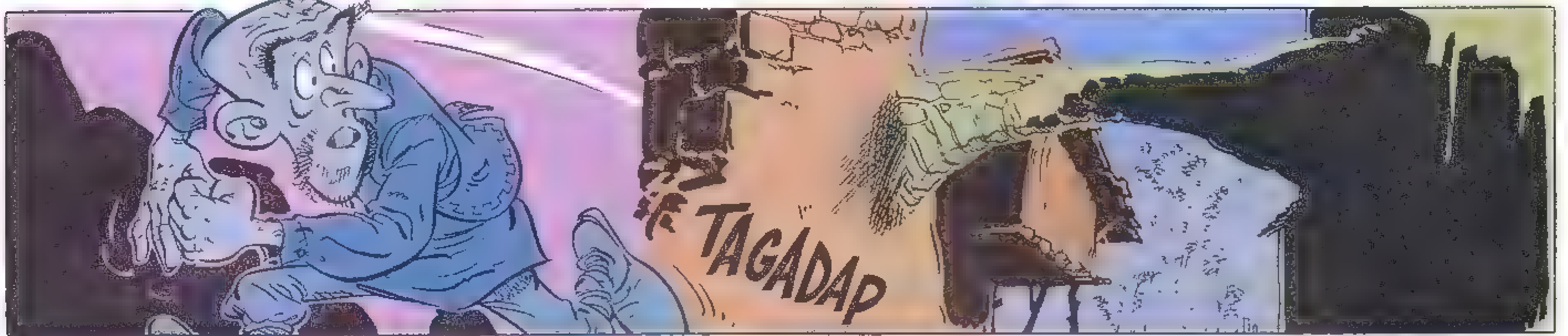




**SAMENVATTING:** Maarten besluit z'n passagier naar de vreemde graaf Krapula te vliegen. In het kleine dorpje, Transylvanië ondertussen, gebeuren vreemde dingen. Een afschuwelijke dwerg jaagt alle bewoners van de straat ..

# EEN SCHADUW KWAM VOORBIJ





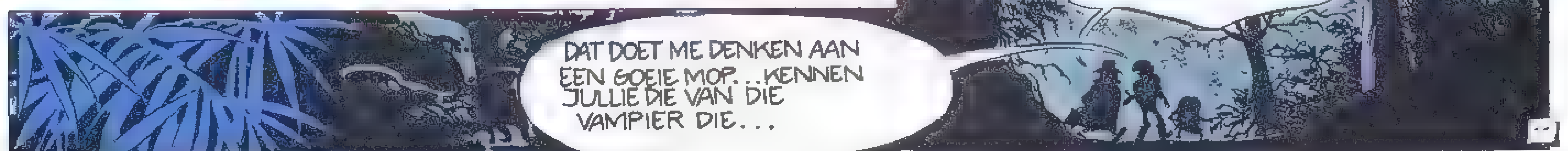










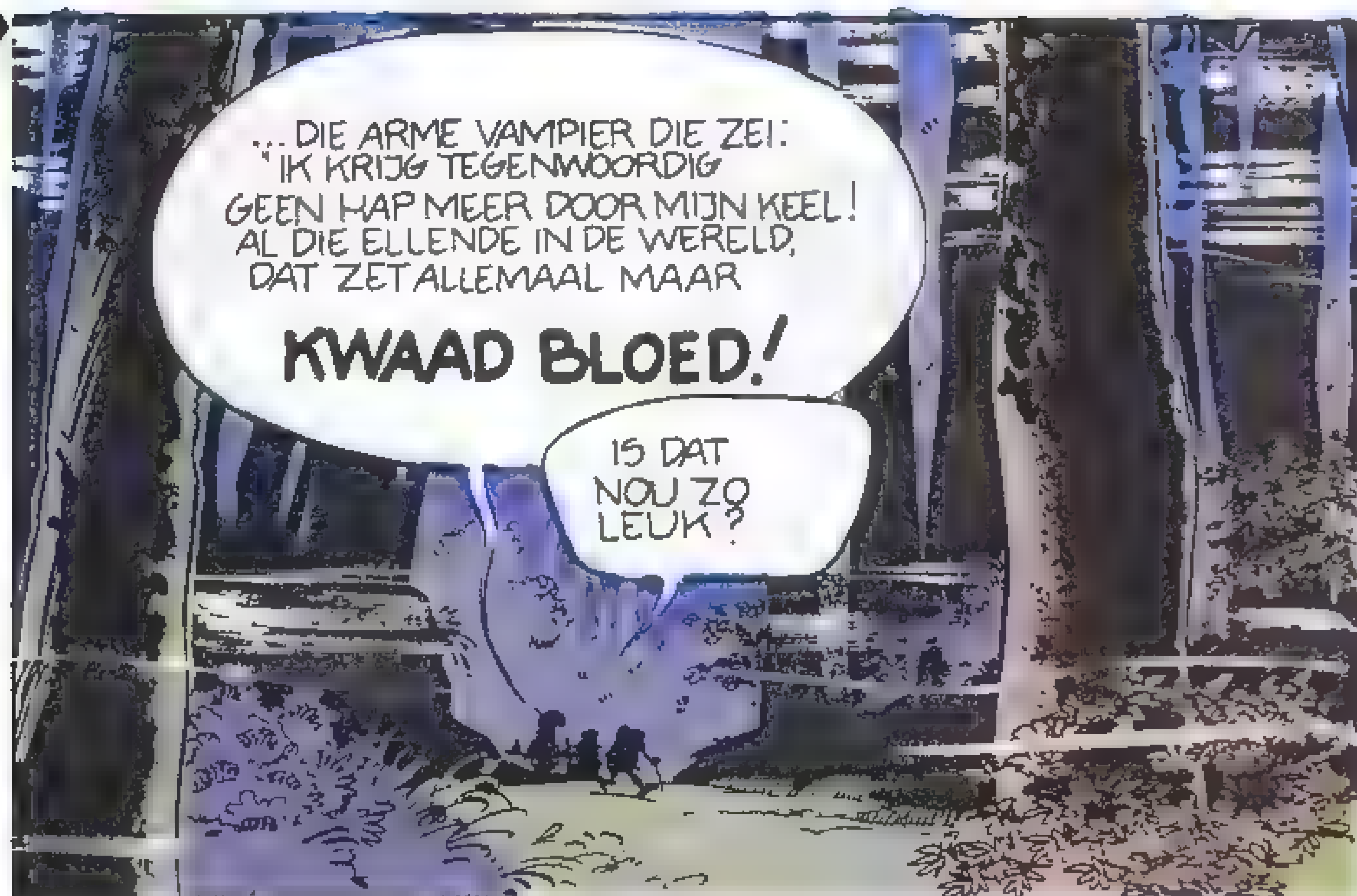

SLA OM

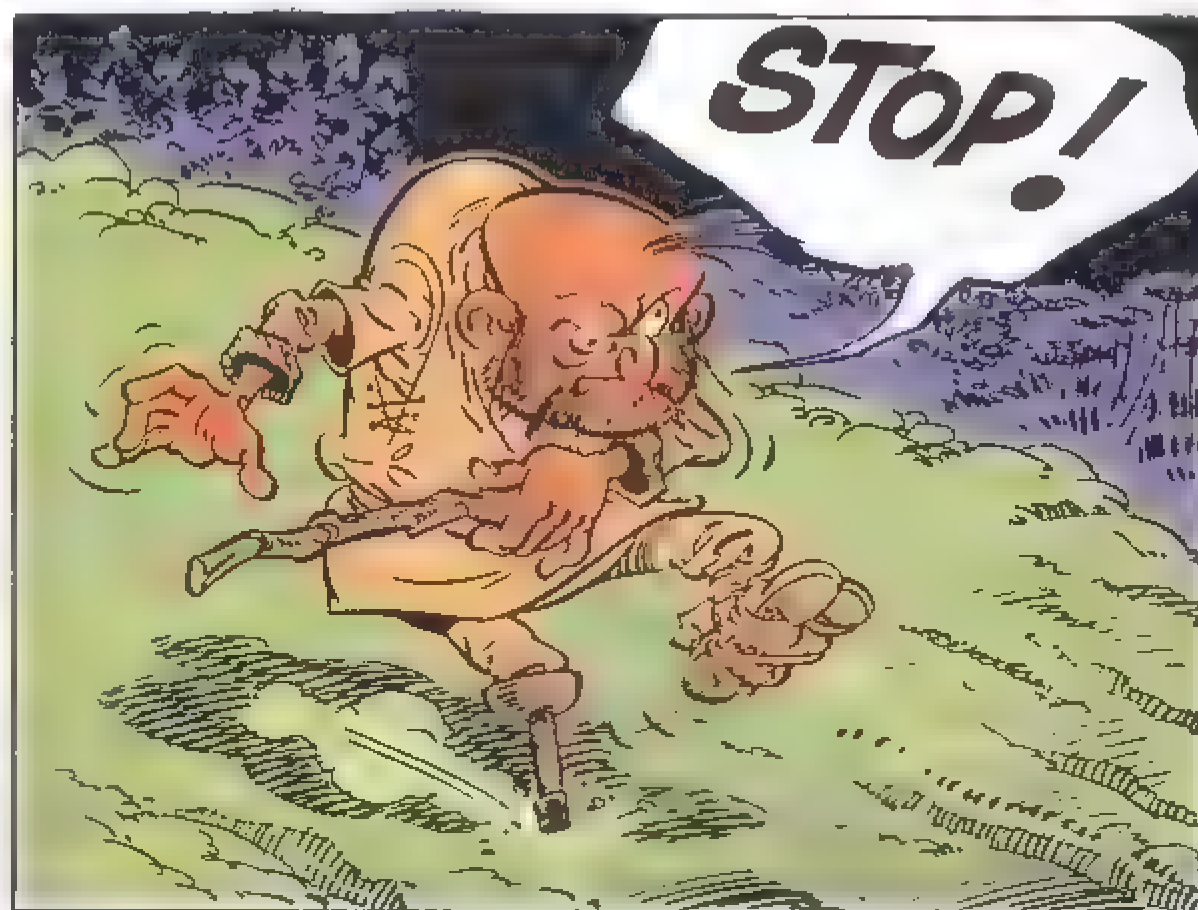


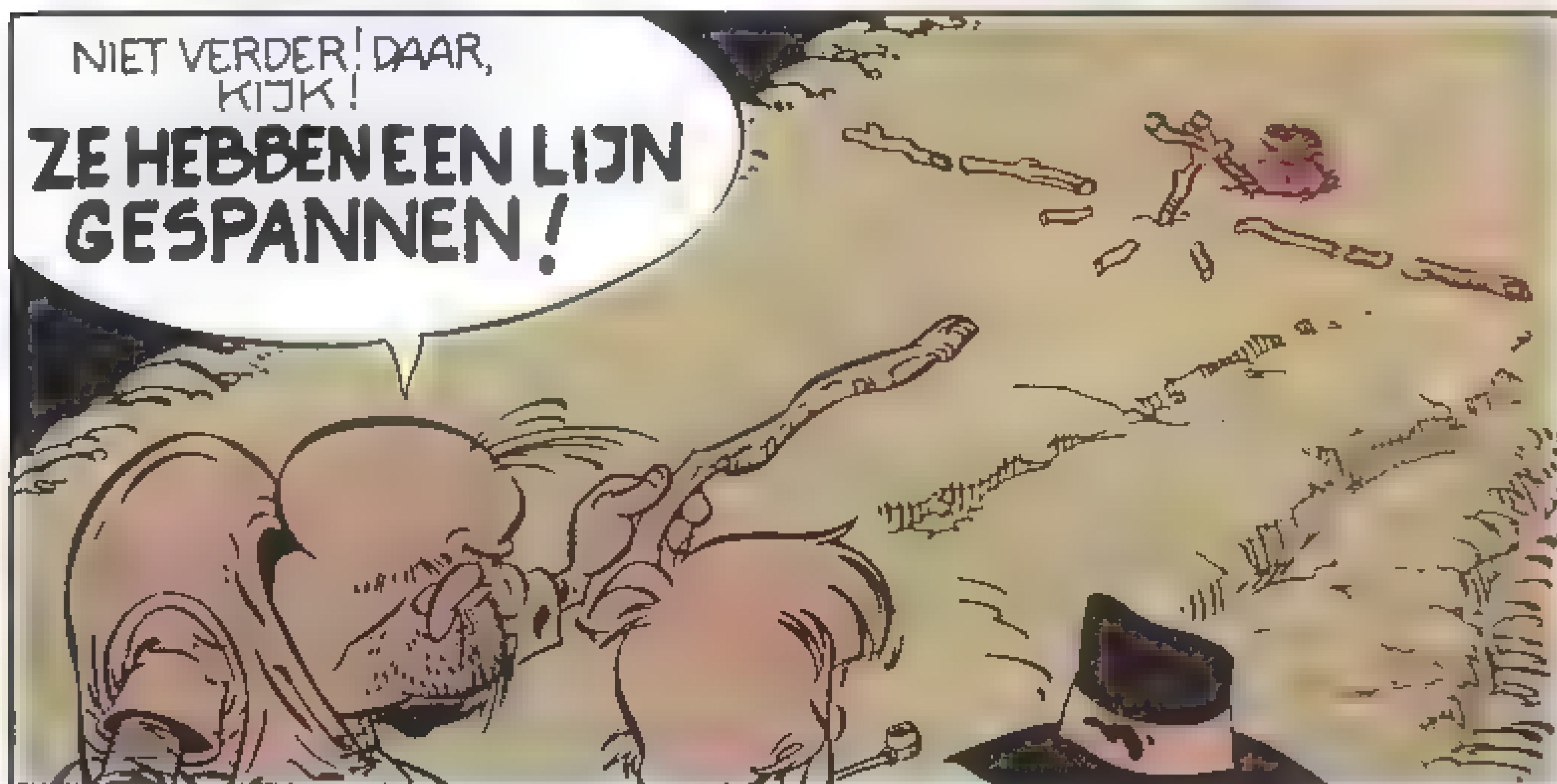








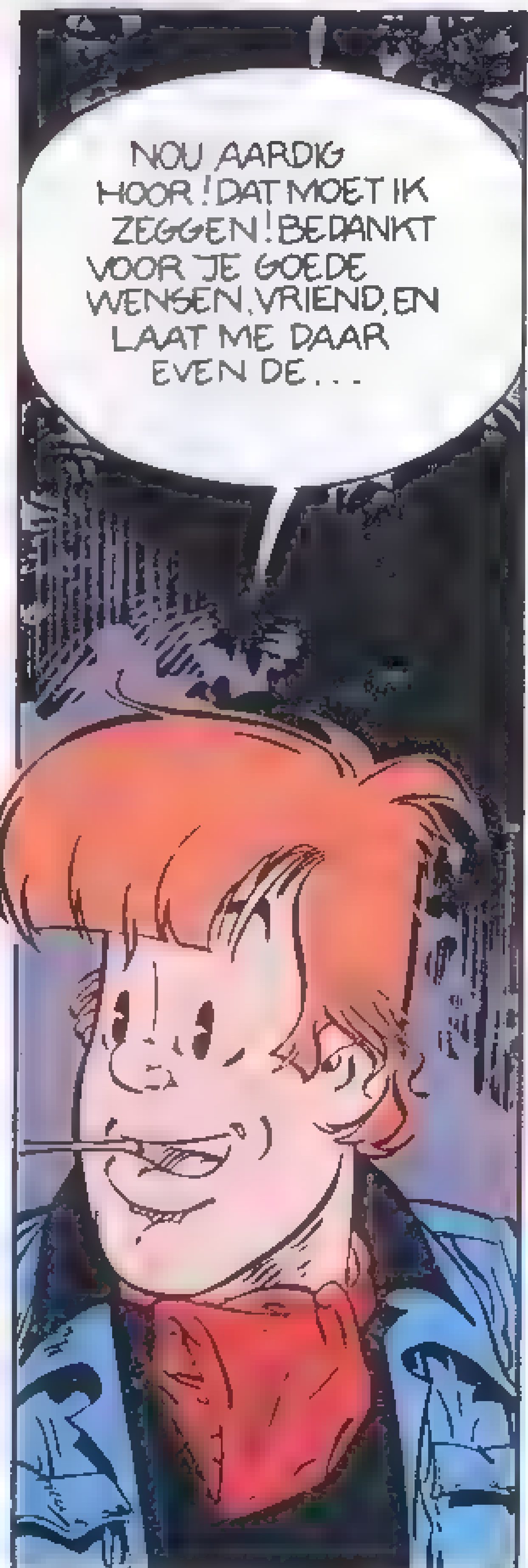
















wordt vervolgd



# ARIA

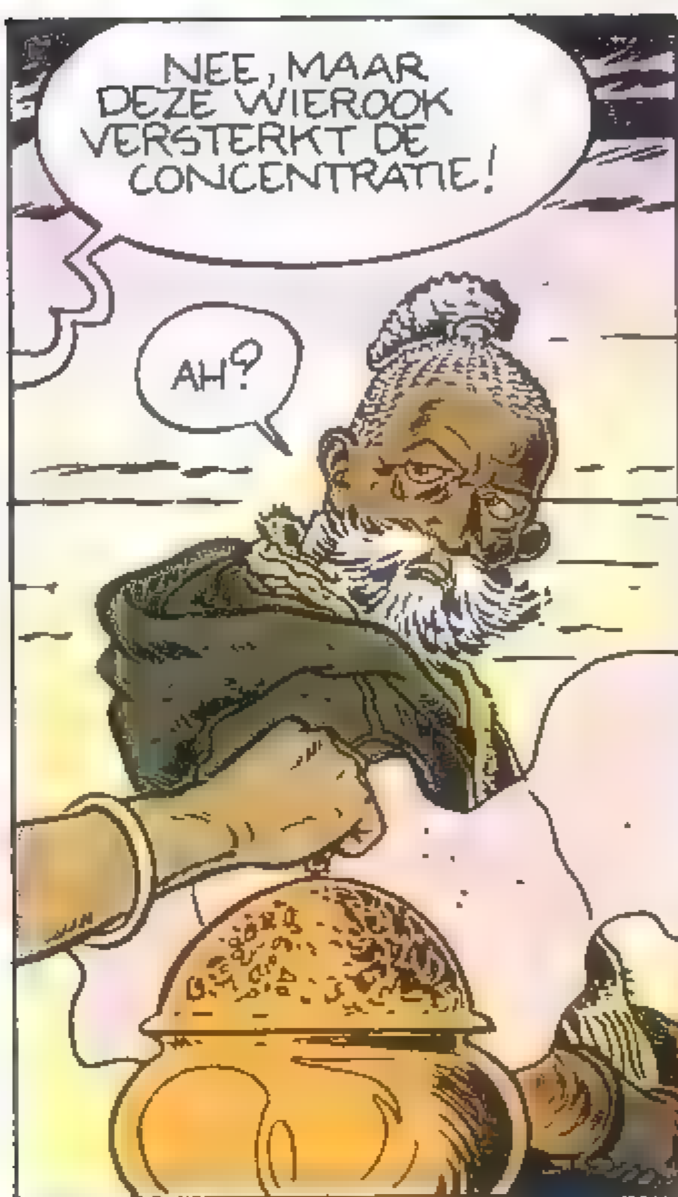
**SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK:** Aria geeft zich ook uit voor heks. Zo weet ze al één tovenaar uit te schakelen. Maar er blijven er nog drie over...

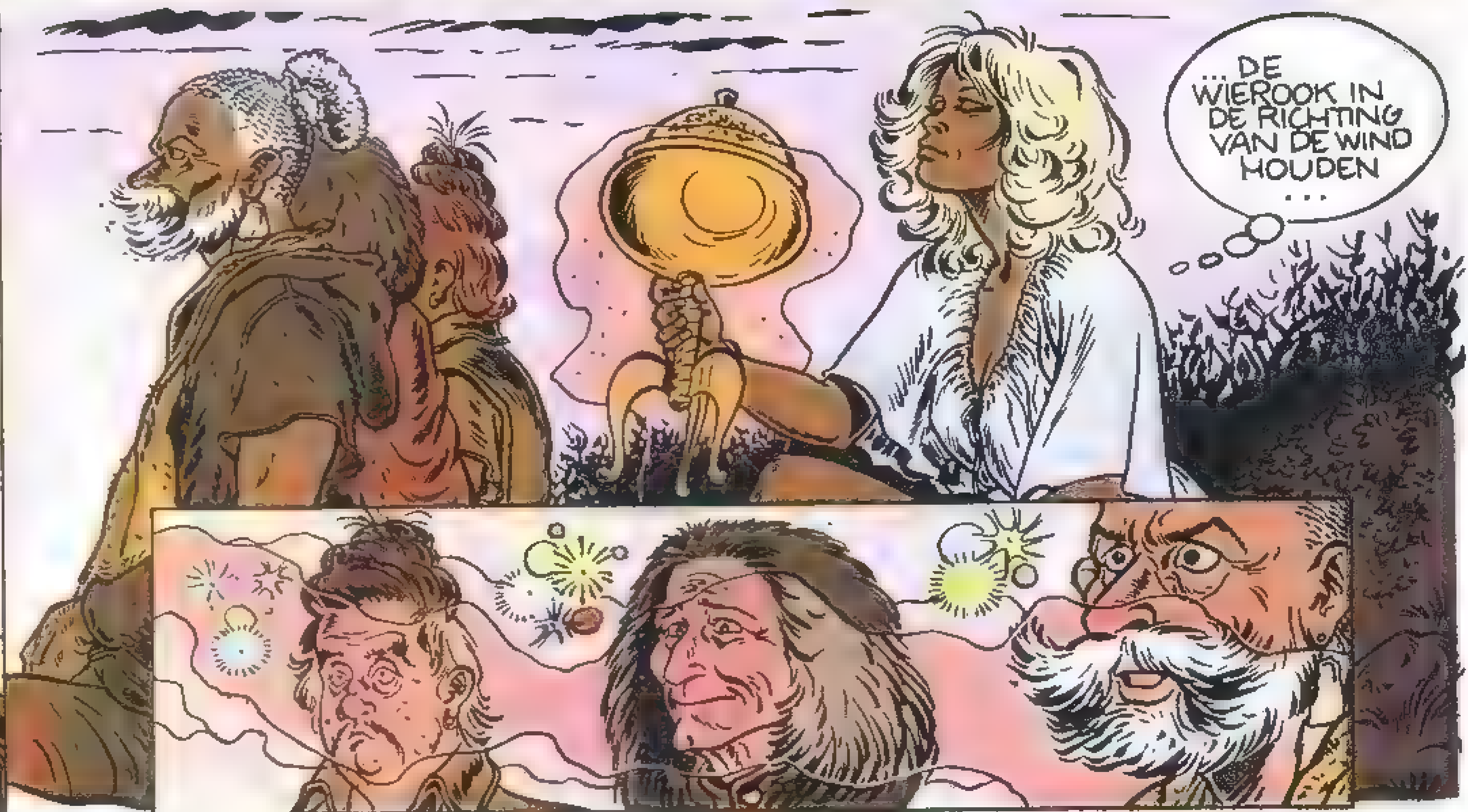


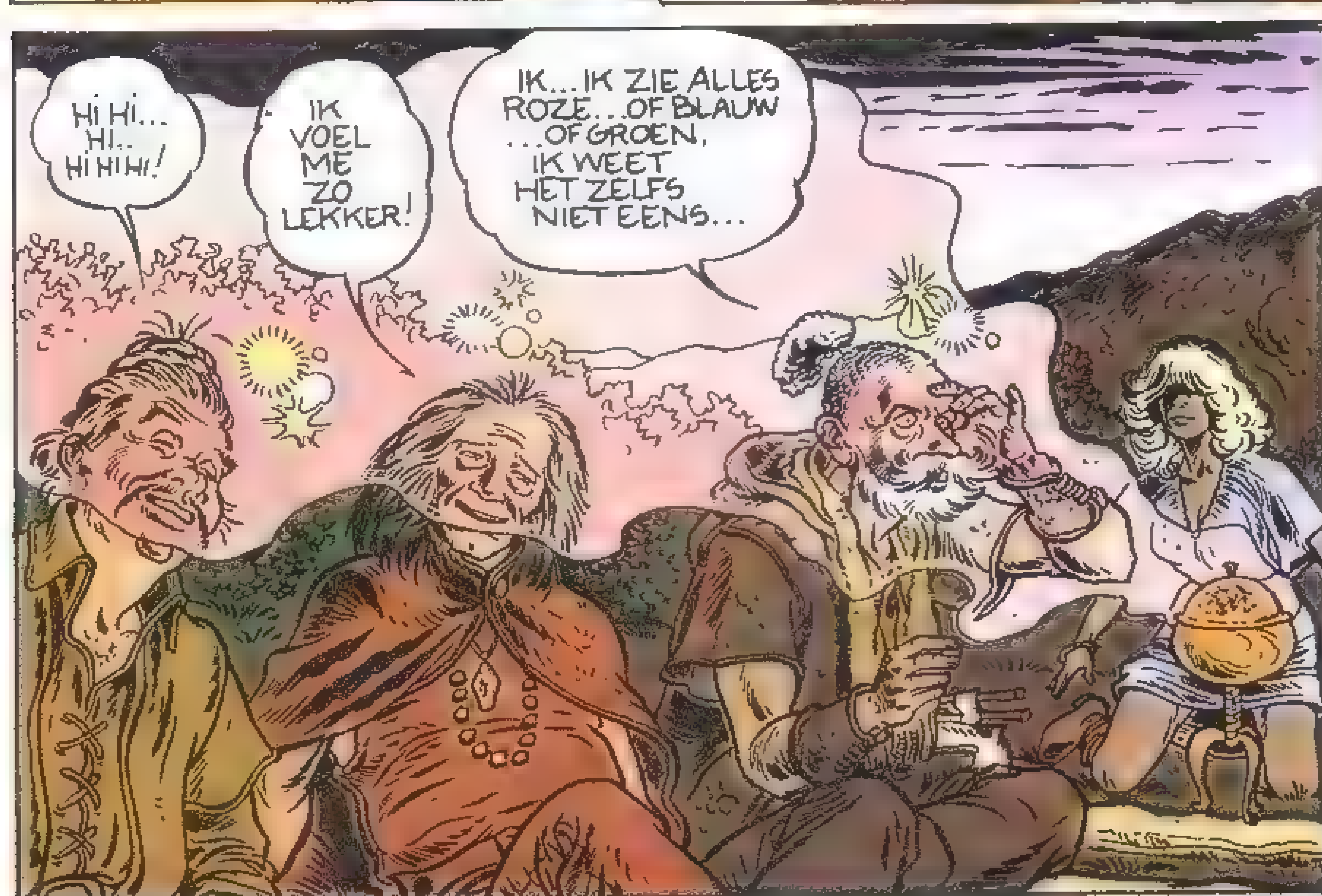










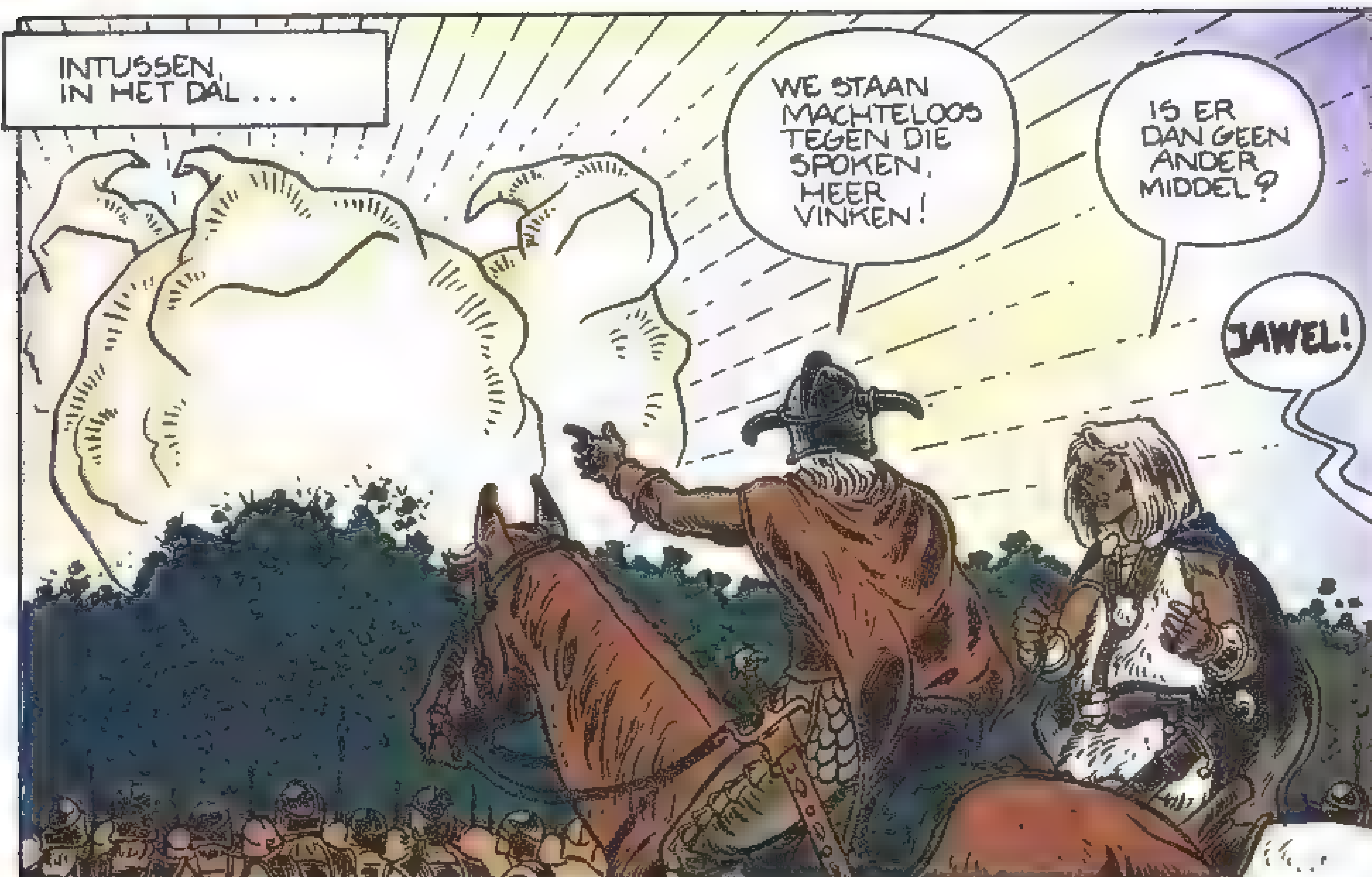




SLA OM

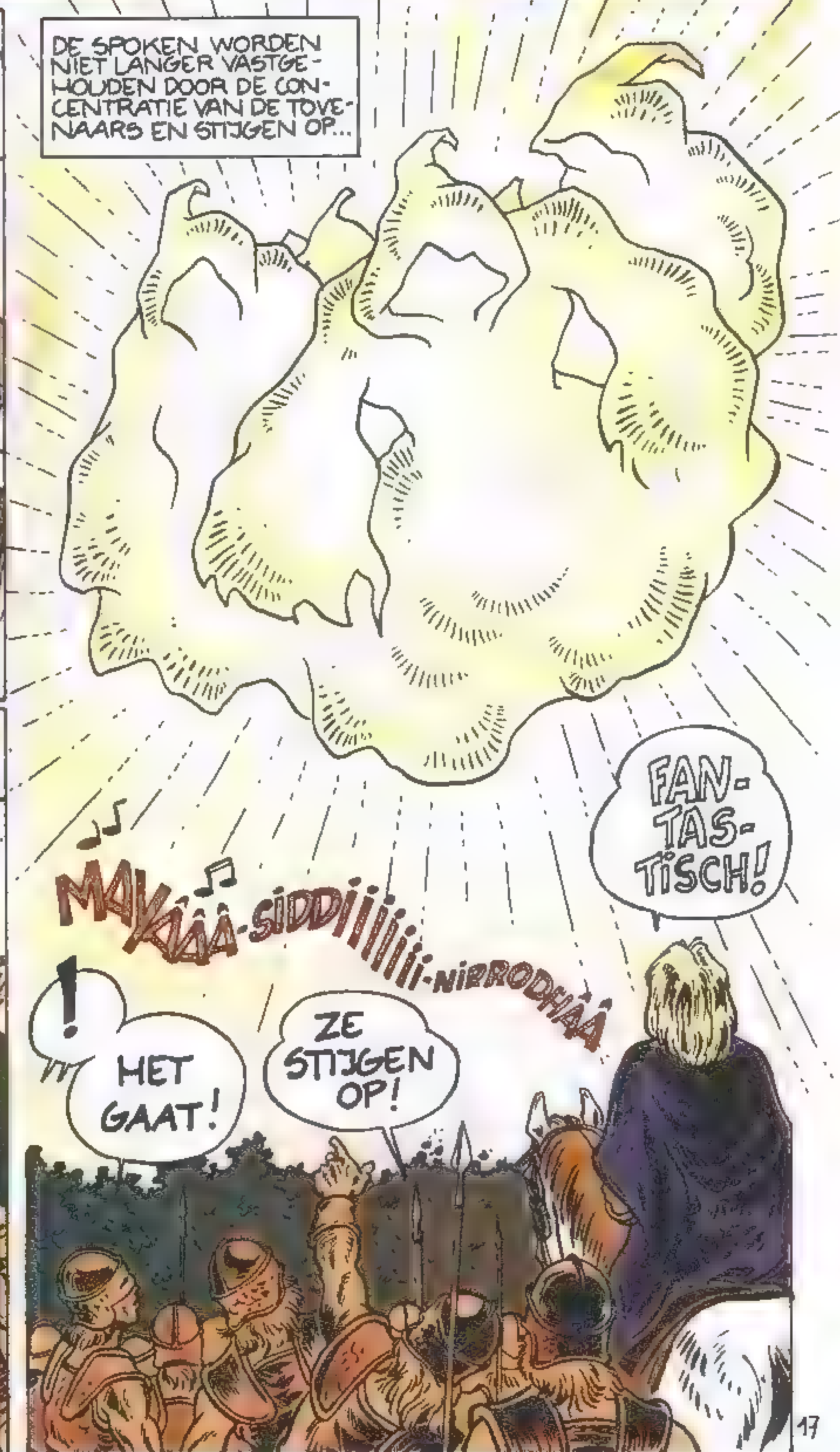





INTUSSEN, IN HET DAL . . .
WE STAAN MACHTELOOS TEGEN DIE SPOKEN, HEER VINKEN!
IS ER DAN GEEN ANDER MIDDEL?
JAWEL!

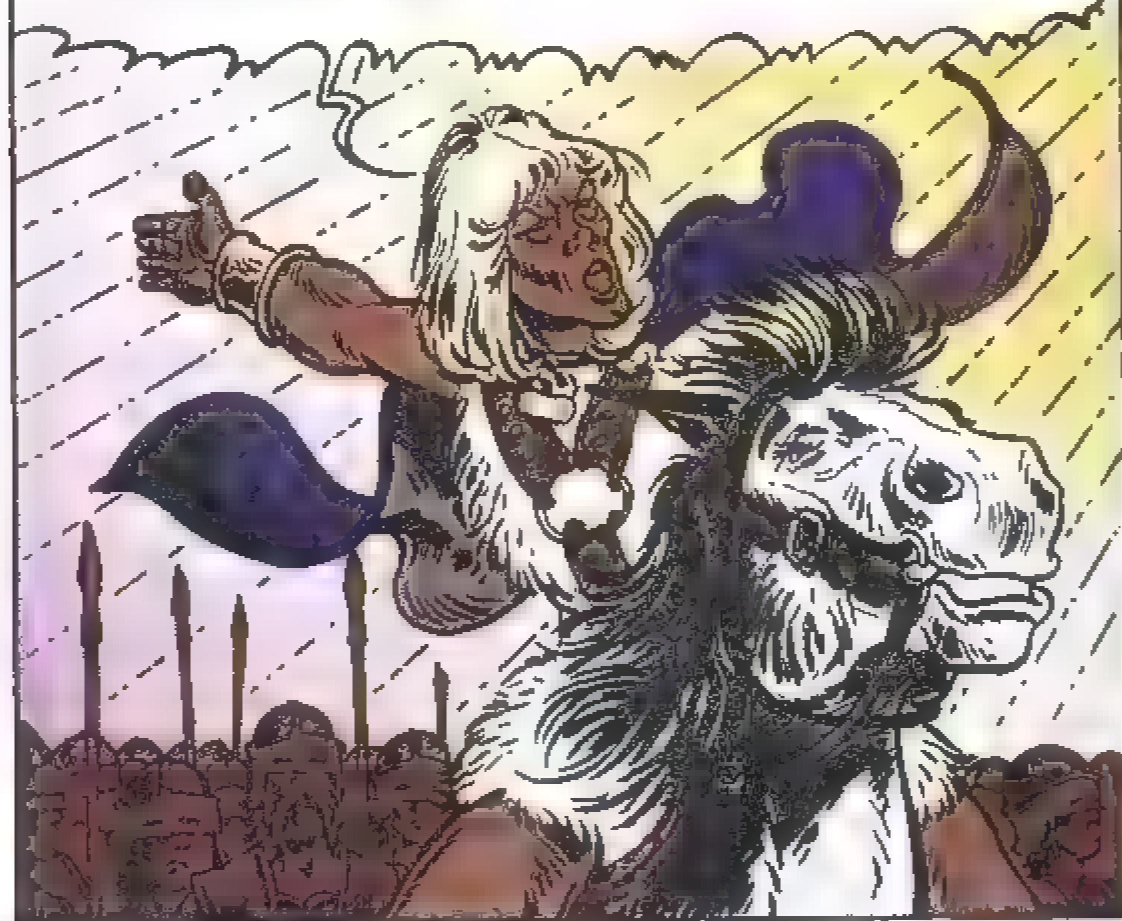

HIER STAAT HET IN . . . IN DIT OUDE BOEKJE DAT IK GEVONDEN HEB IN EEN HOLLE BOOM! IK HEB HET ALTIJD BIJ ME . . . HET BRENGT GELUK . . .
?


WACHT . . . P...Q...R...S... JA. "SPOKEN". BIJ BOZE SPOKEN IN KOOR EN VOL VUUR ZINGEN: MAYÂ SIDDHI-NIRRODHÂ. DE MELODIE STAAT ERBIJ.
BELACHELIJK! OP JE PLAATS, SOLDAAT!
LAAT HEM... WE HEBBEN NIETS TE VERLIEZEN ... ZINGEN!


DE SPOKEN WORDEN NIET LANGER VASTGEHOUDEN DOOR DE CONCENTRATIE VAN DE TOVENAARS EN STIJGEN OP...


MAYÂÂÂ-SIDDHIII NIRRODHAAA

FAN-TAS-TISCH!
MAYÂÂÂ-SIDDIIIIIIII-NIRRODHÂÂ
!
HET GAAT!
ZE STIJGEN OP!



DE WEG IS VRIJ!... GEEN TIJD TE VERLIEZEN! OP ALKAÏR AF!



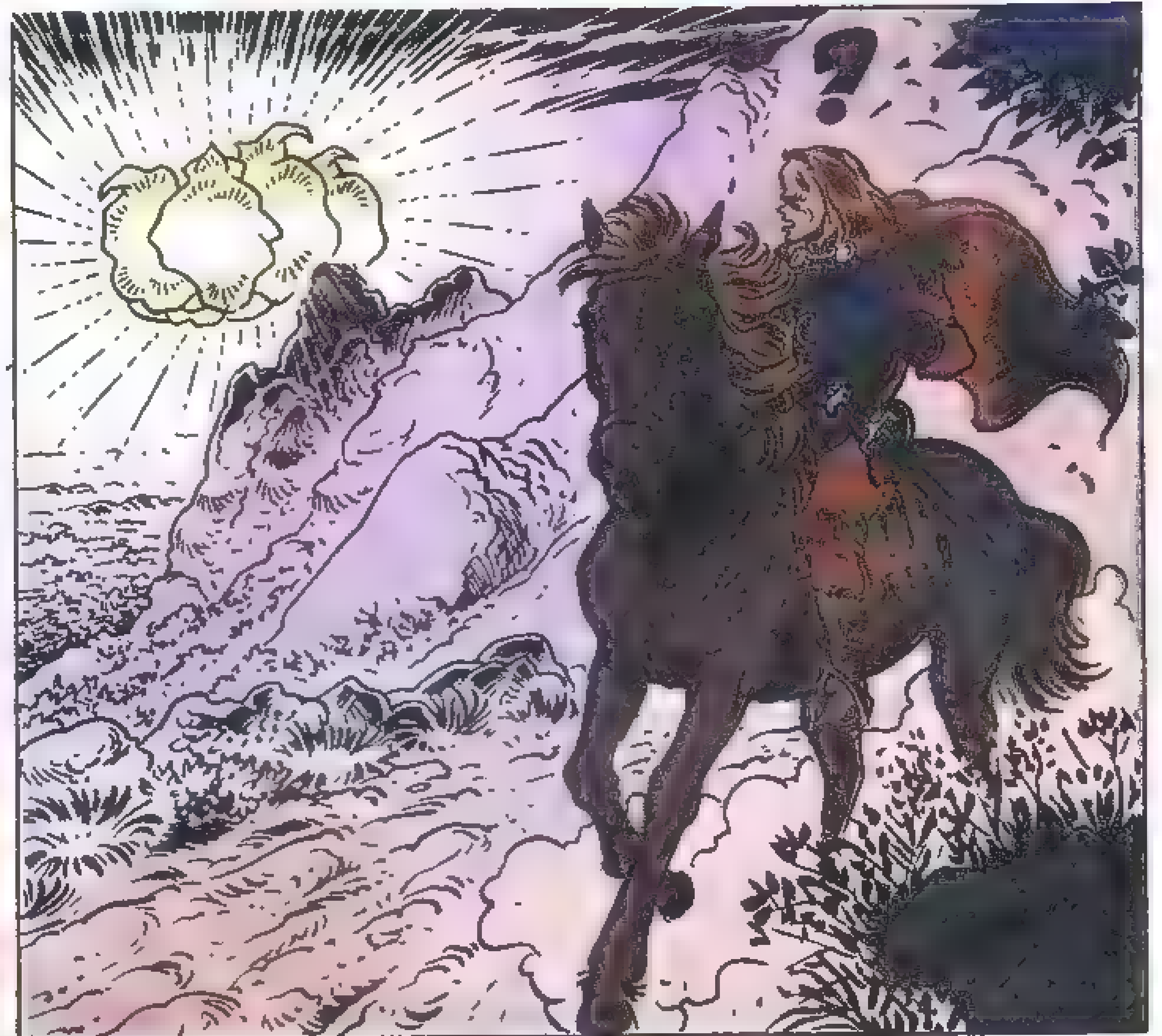

... ZINGEND !
YAAA-SID
NIRROD
? DE SPOKEN TREKKEN NAAR DE BERG!




ZE KUNNEN ZICH NIET MEER CONCENTREREN... HIHI... NOG EEN KLEIN BEETJE...




DE SPOKEN ZIJN OPGESTEGEN... JOEPIE!! IK ZOU HET GEZICHT VAN ALKAÏR WEL EENS WILLEN ZIEN!

?




DAT WAS DE BEDOELING NIET! WAT DOEN MIJN TOVENAARS NU?
DIE MEID HEEFT ER VAST IETS MEE TE MAKEN!

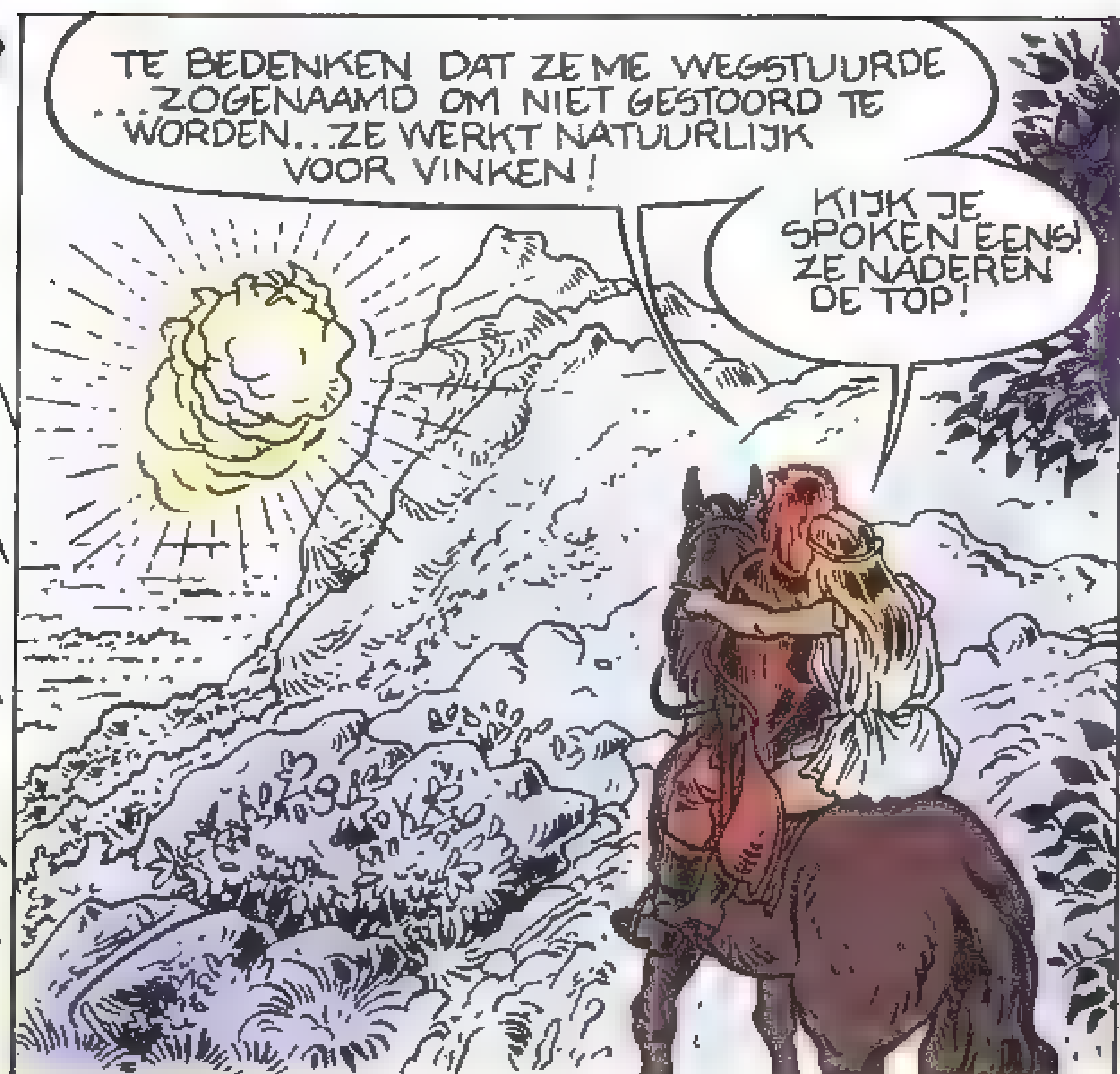


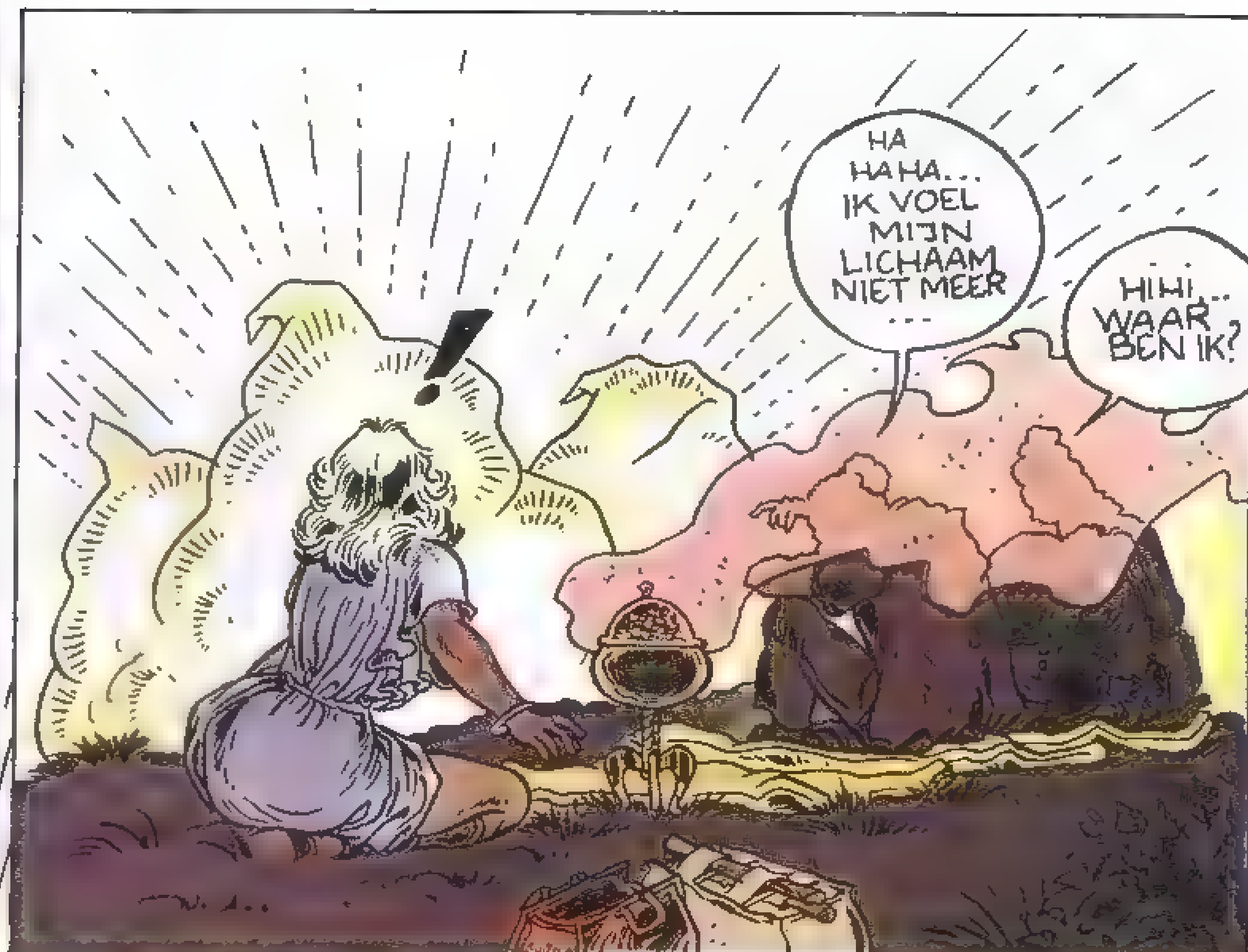

WAT... WIE BEN JIJ?
VULGA! ZIJ IS ER VANDOOR MET MIJN JURK EN MIJN DRAGERS!




IK HEB ME KUNNEN BEVRIJDEN, DANKZIJ MIJN KRACHTEN! DE SLANG! ZE HAD ME VASTGEBONDEN!
MAAR DAN IS DIE ANDERE NIET VULGA? STIJG OP MIJN PAARD!




TE BEDENKEN DAT ZE ME WEGSTUURDE ...ZOGENAAMD OM NIET GESTOORD TE WORDEN...ZE WERKT NATUURLIJK VOOR VINKEN!
KIJK JE SPOKEN EENS! ZE NADEREN DE TOP!


!
HA HAHA... IK VOEL MIJN LICHAAM NIET MEER ...
HIHI... WAAR BEN IK?

ZO SNEL MOGELIJK WEG HIER!
AFSCHUWELIJK!


IK KOM TE LAAT!
B...BIRKU! DIE WAS IK VERGETEN...

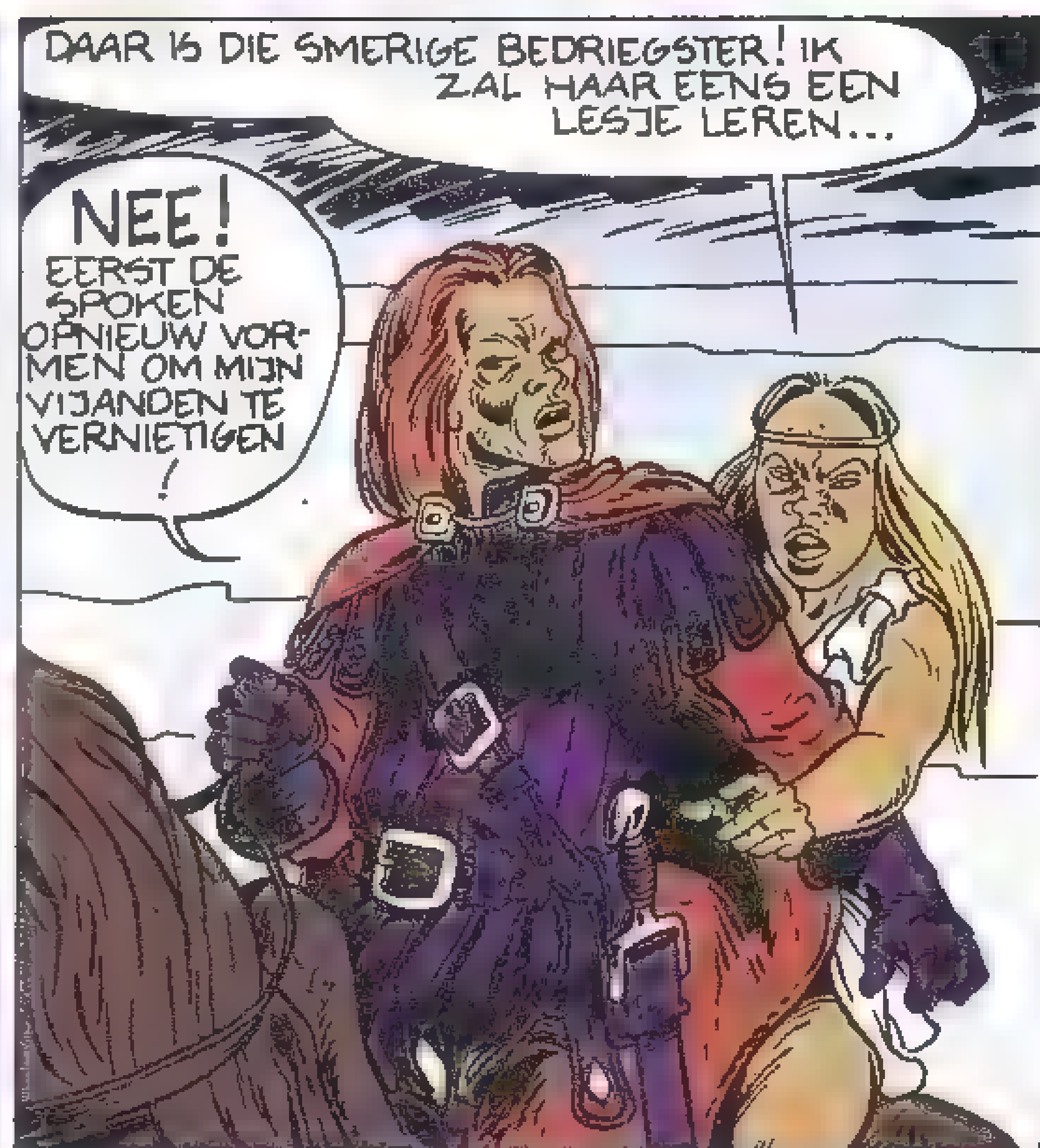

WAT HEB JE MET ZE GEDAAN?
JIJ BENT VULGA NIET HE?


ALS JE ZE NIET MEER IN DE HAND HEBT, KOMEN DIE GEDACHTENVORMEN TERUG NAAR HUN MAKER ALS EEN BOEMERANG ...WAT HEB JE ZE AANGEDAAN?


DE SPOKEN WORDEN NIET MEER "GEVOED" DOOR GEDACHTEN! BINNENKORT DOVEN ZE UIT ALS VLAMMEN. ...MAAR DAN HEBBEN ZE TIJD GENOEG GEHAD OM HUN SCHEPPERS TE VERSTIKKEN!! WAT EEN ELLENDE!
MAAR... JIJ HAD TOCH OOK SPOKEN GEMAAKT VOOR JE VERTROK?
WAAROM ZIJN ZE NIET NAAR JOU TERUGGEKOMEN?


DIE ZIJN TER PLAATSE OPGELOST, WANT IK HAD ME NIET LANG GENOEG GECONCENTREERD!


EN ZEG ME NU WAAR DE WARE VULGA IS!
DAAR! ZE KOMT ER NET AAN!


DAAR IS DIE SMERIGE BEDRIEGSTER! IK ZAL HAAR EENS EEN LESJE LEREN...
NEE! EERST DE SPOKEN OPNIEUW VORMEN OM MIJN VIJANDEN TE VERNIETIGEN!



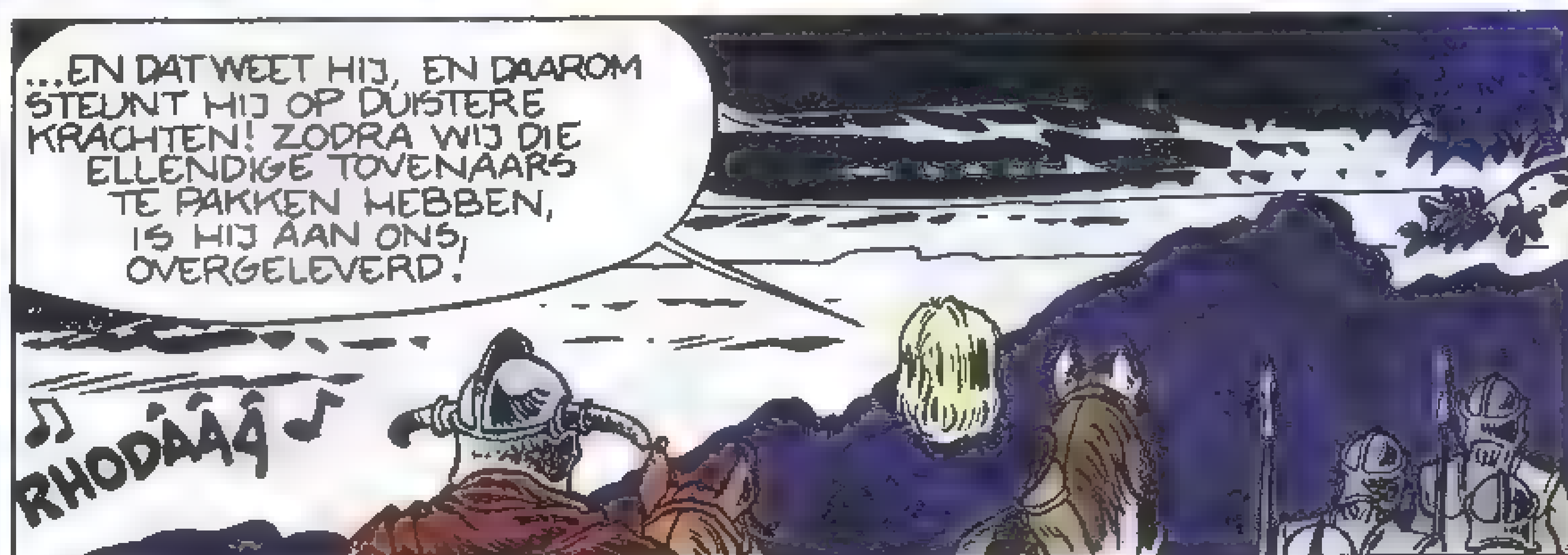
SLA OM



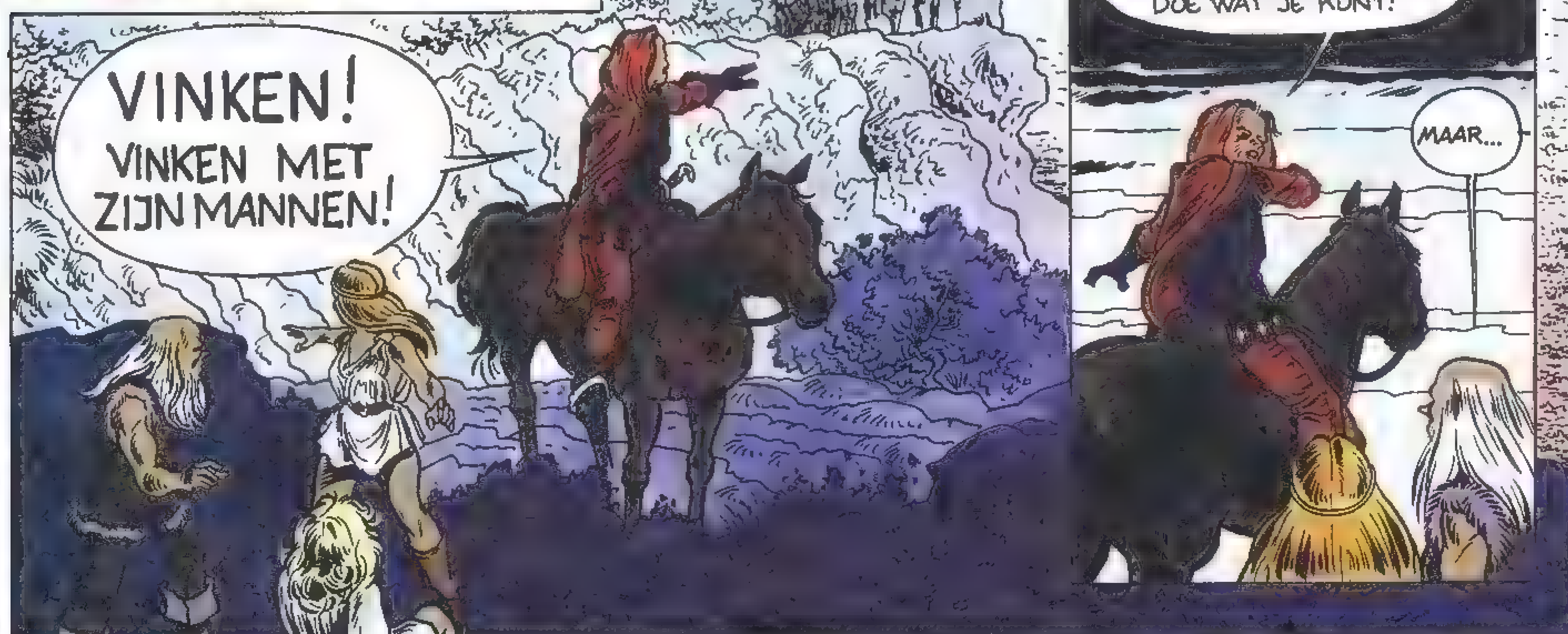

BRENG DE SPOKEN WEER OMLAAG IN HET DAL ... SNEL!
ONMOGELIJK! ER MOETEN NIEUWE GEMAAKT WORDEN... EN WE ZIJN NOG MAAR MET ONS TWEEËN... DANKZIJ DIE MEID!
DROOM IK? IK HOOR GEZANG!...


MAYAAA-SIDDH!
NIRRHODÂÂÂ
DE TOP IS NIET VER MEER... DAAR ZITTEN DE TOVENAARS, DAT ZWEER IK JE!


DE SOLDATEN VAN ALKAÏR ZIJN BANG VOOR ONS GEZANG... EN ONZE ZELFVERZEKERHEID... ZE VLUCHTEN BIJ ONZE NADERING... HAHAHA!
YAAA
SIDD
ZIJN LEGER IS WAARDELOOS...


...EN DAT WEET HIJ, EN DAAROM STEUNT HIJ OP DUISTERE KRACHTEN! ZODRA WIJ DIE ELLENDIGE TOVENAARS TE PAKKEN HEBBEN, IS HIJ AAN ONS OVERGELEVERD!
RHODÂÂÂ


ODÂÂÂ


VINKEN! VINKEN MET ZIJN MANNEN!
WAAR WACHTEN JULLIE OP? VERSPER HEM DE WEG MET EEN SPOOK! DOE WAT JE KUNT!
MAAR...



Sla 2 blz-om

# de kracht van de geest

Spookgestalten oproepen door zuivere kracht van de geest mag misschien absurd lijken, vooral wanneer die reusachtige 'gedachten vormen' zich op een vallei storten en de inwoners verstikken... Kom nou, zo'n kracht bezit de geest niet! Misschien, maar toch ben ik ervan overtuigd dat het heelal beheerst wordt door een spel van krachten en invloeden, zowel in de eindeloze ruimte als in de minuscule wereld van het atoom... de geest van de mens trilt in de materie. Geest en stof zijn nauw met elkaar verbonden. Onze geest kan niet worden gemeten en evenmin worden vastgelegd in een precies hoekje van ons brein. Ze doordringt ons hele lichaam en straalt uit. Ze beïnvloedt onmerkbaar onze omgeving, de materie om ons heen en de omstandigheden waarin we ons bevinden. En waarom ook niet...?
We hebben dus de mogelijkheid onze psychische kracht te beheersen, te sturen, te programmeren. Ik denk nu aan zelfsuggestie, aan yoga.
Meer algemeen kan ik me voorstellen dat de geest zich in dienst kan stellen van een land, of in de handen van een groep specialisten gebruikt kan worden voor vernietigende doeleinden... 'tovenaars', die later in hun eigen val lopen, volgens de veronderstelling dat boze bedoelingen als een boemerang op hun 'uitzenders' terugslaan. Ik heb er een karikatuur van gemaakt in «de berg van de Heksenmeesters».
Droom...? Werkelijkheid...? Het doet er weinig toe, maar is het echt zo gek...?

Michel Weyland



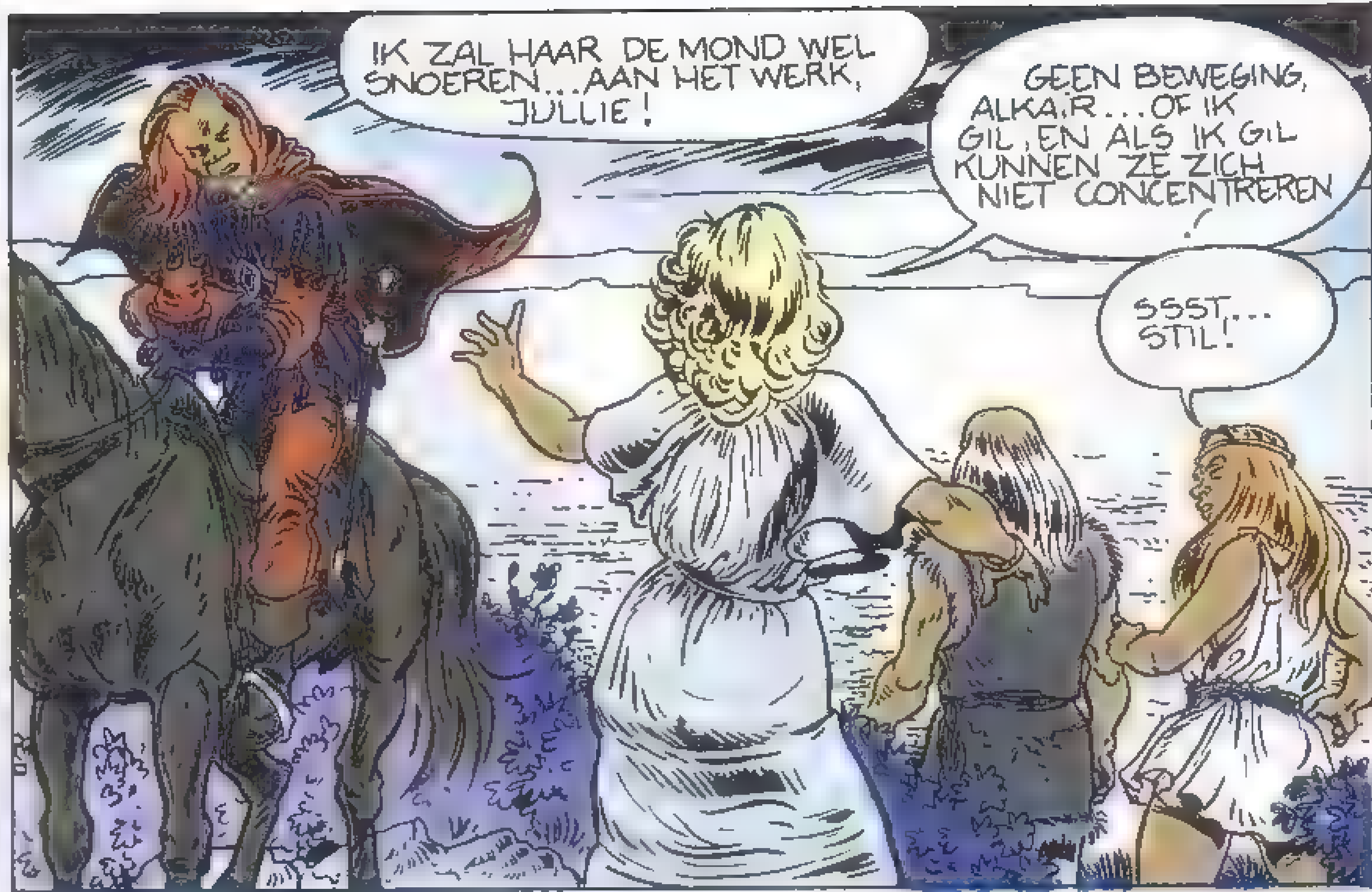
# aria



Poster
kuifje







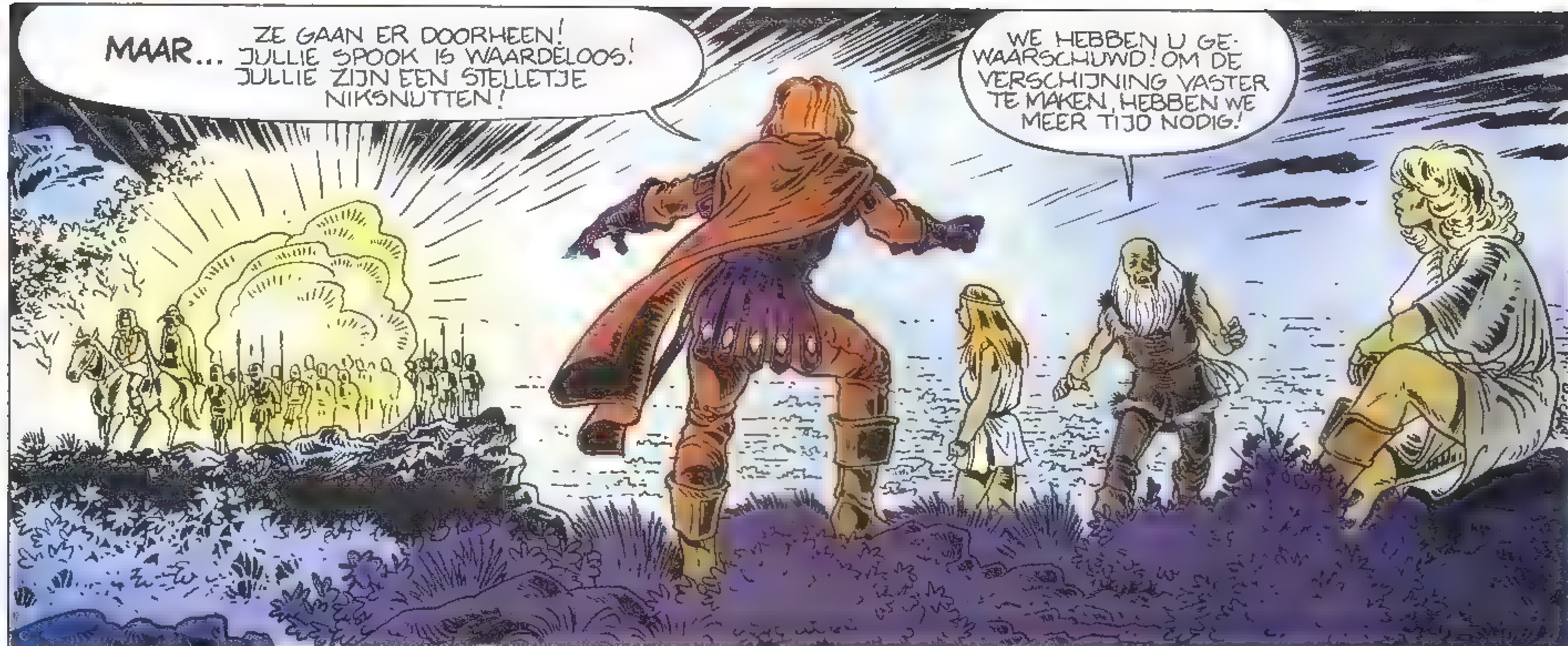

WE NADEREN HET DOEL! HARDER ZINGEN !!! IK GELOOF MEER DAN OOIT IN DE MACHT VAN HET GEZANG!

MAYÂÂÂÂ SIDD

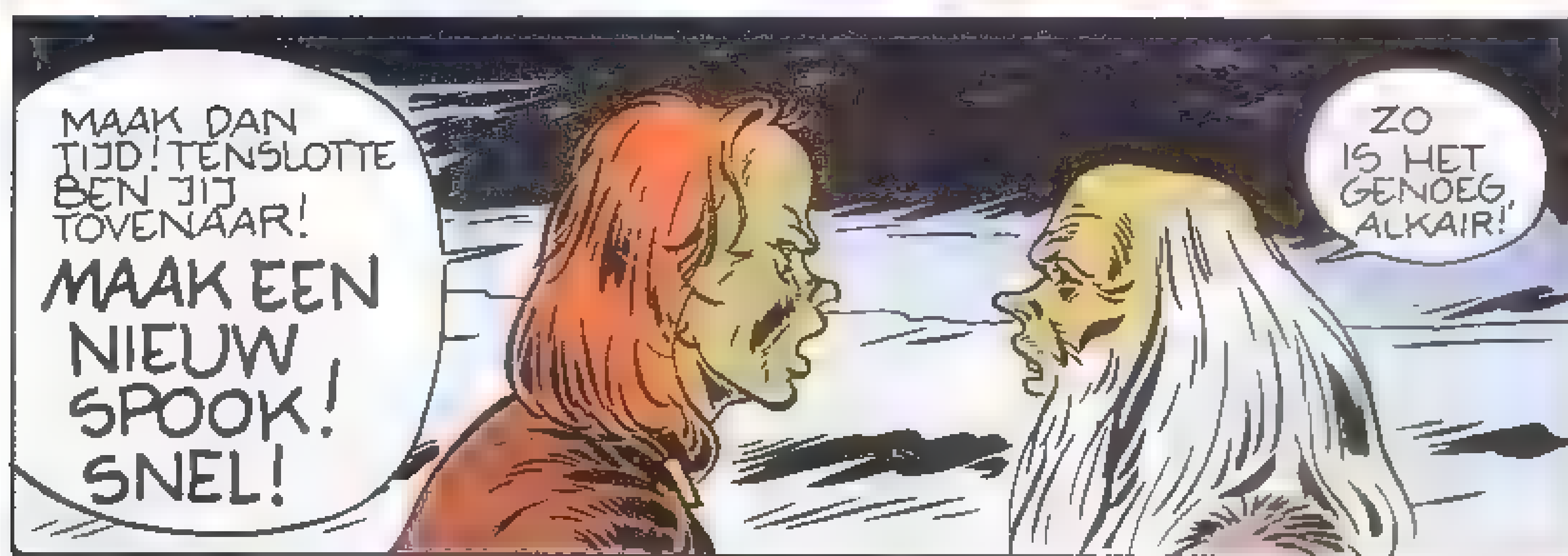


SLA OM

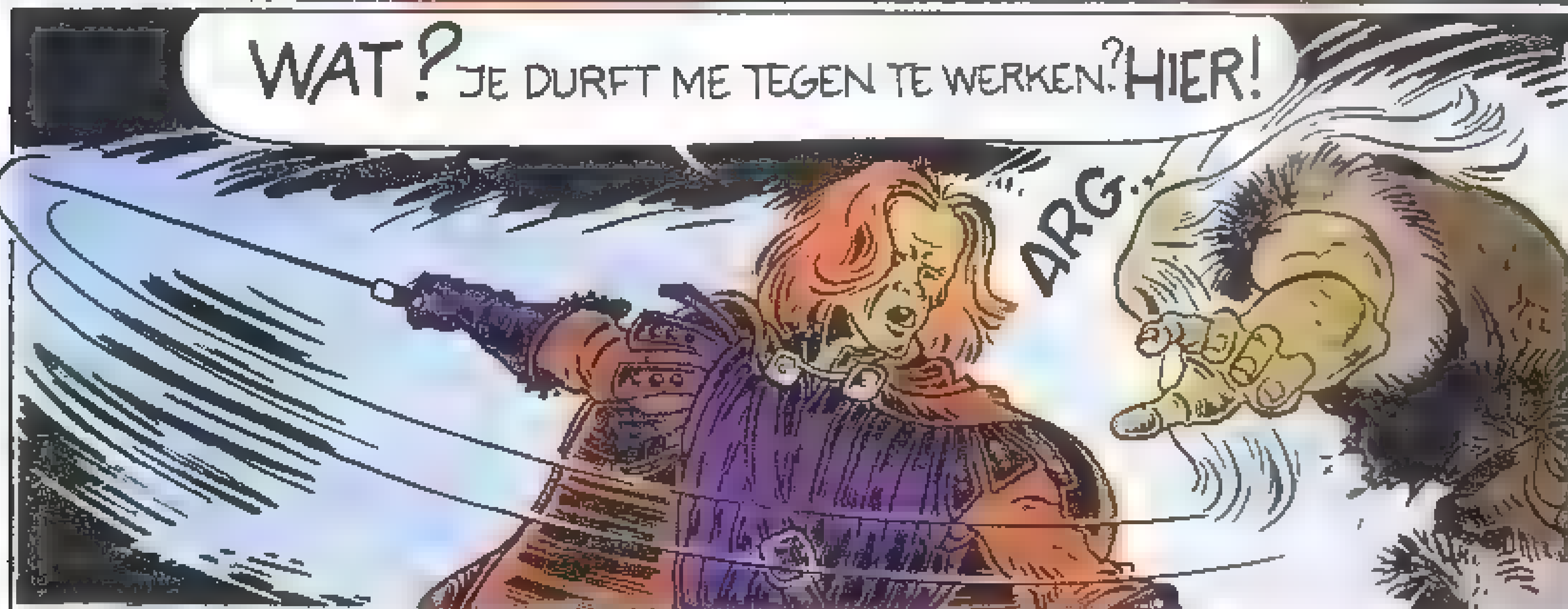




MAAR... ZE GAAN ER DOORHEEN! JULLIE SPOOK IS WAARDELOOS! JULLIE ZIJN EEN STELLETJE NIKSNUTTEN!
WE HEBBEN U GEWAARSCHUWD! OM DE VERSCHIJNING VASTER TE MAKEN, HEBBEN WE MEER TIJD NODIG!

MAAK DAN TIJD! TENSLOTTE BEN JIJ TOVENAAR! MAAK EEN NIEUW SPOOK! SNEL!
ZO IS HET GENOEG, ALKAIR!

WAT? JE DURFT ME TEGEN TE WERKEN? HIER!
ARG...

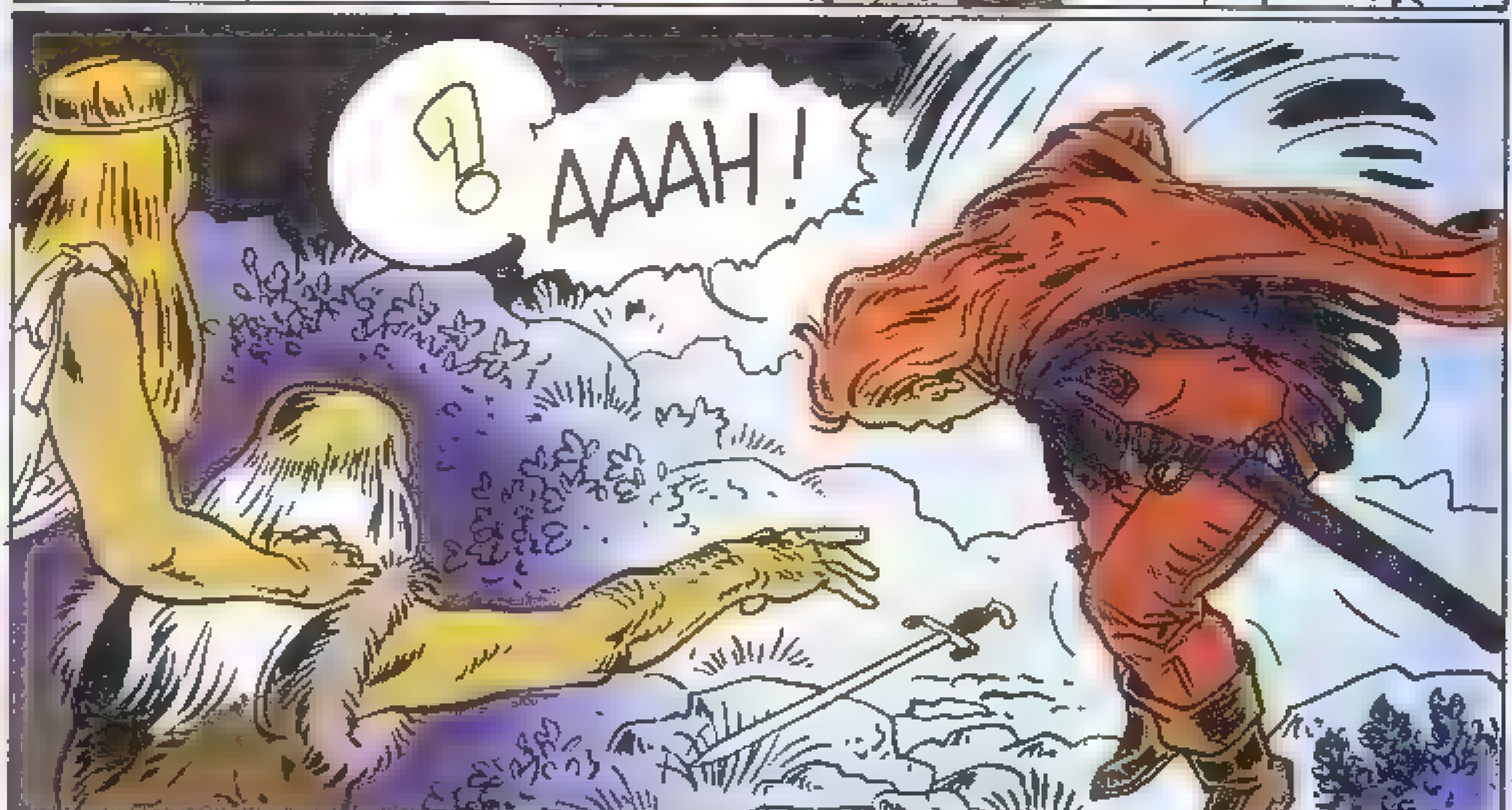



JE... JE BENT NIET WAARD OP ..OP DEZE WERELD TE LEVEN, ALKAIR



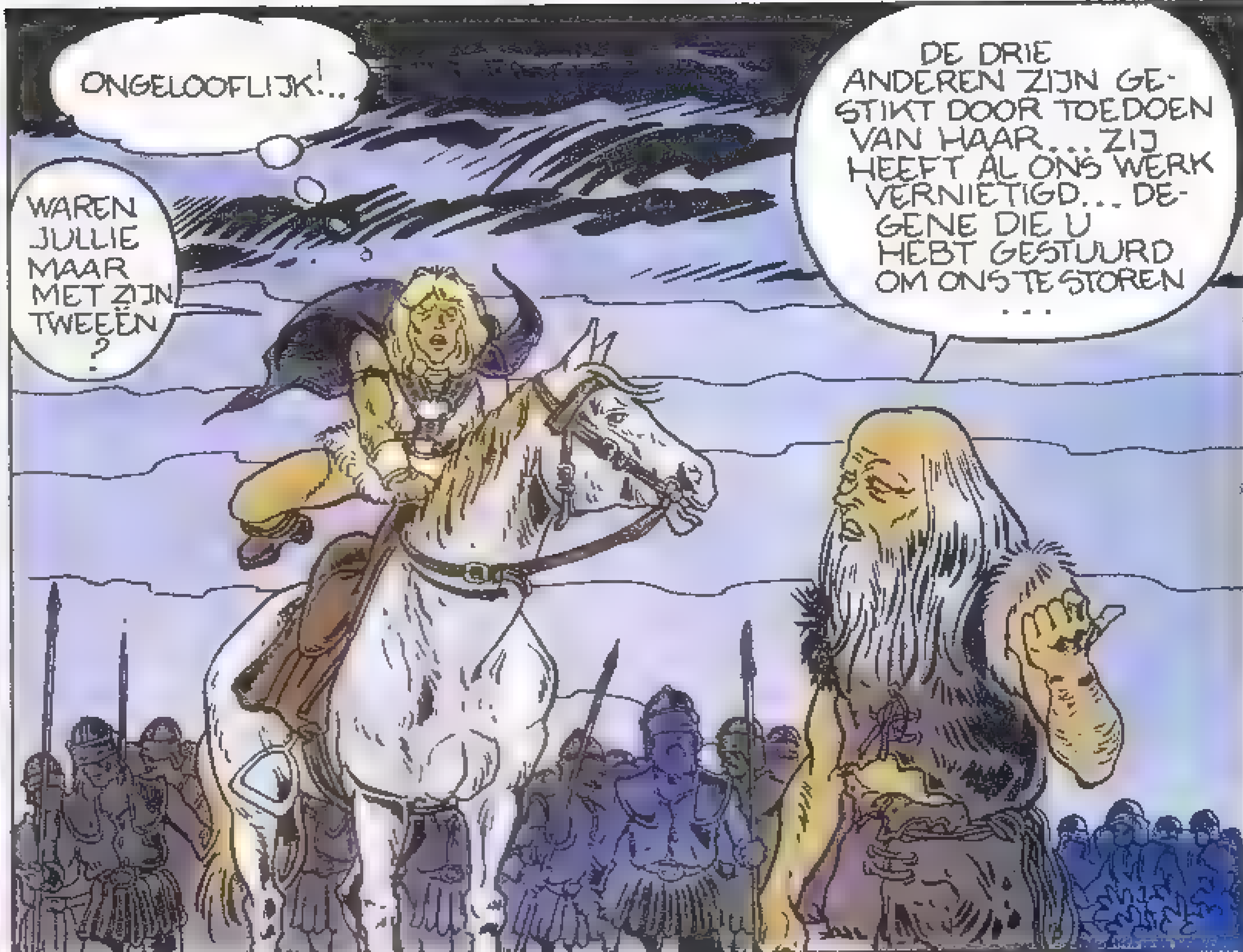

IK... IK HEB NOG GENOEG KRACHT... OM MIJN ... VERWONDING OP JOU OVER TE BRENGEN!
DOE MAAR BIRKU, MIJN GEEST IS BIJ JE!
!



! AAAH!


ARME ALKAÏR... KENNELIJK WAS MIJN VERWONDING DODELIJK... DAAR BEN IK MOOI AAN ONTKOMEN!


ONGELOOFLIJK!...
WAREN JULLIE MAAR MET ZIJN TWEEËN?
DE DRIE ANDEREN ZIJN GESTIKT DOOR TOEDOEN VAN HAAR... ZIJ HEEFT AL ONS WERK VERNIETIGD... DEGENE DIE U HEBT GESTUURD OM ONS TE STOREN...


IK HEB NIEMAND GESTUURD. OVER WIE HEBBEN JULLIE HET?
VAST OVER MIJ... KOM MAAR EENS KIJKEN NAAR JE COLLEGA'S... ZE LEVEN NOG STEEDS HOOR...


ZE HEBBEN HET GEHAALD... VOLGENS MIJ WAREN DE SPOKEN DIE ZE MAAKTEN VAN SLECHTE KWALITEIT...


WAT MOETEN WE NU MET DIE TOVENAARS? ZE ZIJN TOT ALLES IN STAAT...
DE OOGSTEN RIJK MAKEN, DE ZIEKEN GENEZEN... ZE KUNNEN TOCH IN UW DIENST "WERKEN"?


JA?
WAAROM NIET? WEER EENS IETS ANDERS DAN SCHRIK AANJAGEN...
NOU, LATEN WE EEN LIED ZINGEN OM DAT TE VIEREN...
JA! EEN LIED!
MAYAA
SIDDHIN
NIRRHOD
EINDE
WEYLAND 81


RINGO STARR
ALS
HOLENMENS
CAVEM

AN

Als ik tegen jullie zeg KUIFJE BO-BO dan denken jullie misschien dat de complete redaktie hier kinds geworden is. Toch ben ik bloedserieus, hoor! Kuifje Bo-Bo wil gewoon zeggen dat Kuifje onze vriend is! Ik spreek dan namelijk «hols», oftewel de taal van de holenmensen.
De heren Lawrence Turman en David Foster, filmproducers, hebben blijk gegeven van de ware opvoedkundige geest. Niet alleen wilden ze een filmmeesterwerk scheppen, maar bovendien — als je tenminste het persbericht (gebeiteld in een steen van twee bij één meter) moet geloven — bieden ze het publiek een fantastisch staaltje gepopulariseerde wetenschap, waardoor wij kunnen ontdekken hoe onze voorouders werkelijk leefden. Na jaren

**En nu een lesje in prehistorisch taalgebruik:**
**AIEEE:** tussenw.: Help, red mij, S.O.S.
**ALONDA:** ww., znw.: Houden van, liefde, vriendschap
**BO-BO:** bnw.: mens, man, vriend
**FECH:** bnw.: Slecht, niet goed
**GWEE:** ww.: Gaan, ga, ga mee
**HARAKA:** znw.: Vuur, iets dat brandt
**KUDA:** znw., ww.: Komen, aankomen, hierheen
**MA:** pers. vnw.: Ik, mij, ikzelf
**MACHA:** znw.: Beest, dier
**NYA:** tussenw., bw.: Nee, negatief, niet
**OOL:** znw.: Voedsel, iets eetbaars
**POOKA:** znw, bnw: Pijn, gewond
**WHUP:** tussenw., ww.: Stop, ophouden

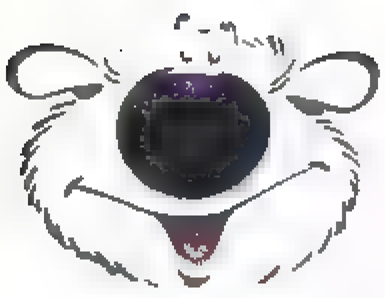
**En als ik hierbij verklaar MA ALOONDA BO-BO, wat wil dat dan zeggen?**
**Het antwoord staat onder aan de pagina, BO-Bo!**

van zware arbeid zijn deze belezen wetenschapslieden erin geslaagd de taal van de prehistorische mens te reconstrueren. Met toestemming van de productiefirma hebben wij hierbij de eer, het genoegen en de grote vreugde, jullie het eerste woordenboek Hols-Nederlands te presenteren.
Als je deze zomer «Caveman» op het witte doek te zien krijgt kun je het dus zonder ondertitels af. Trouwens: die zijn er ook niet. Ondertitels, dus. Maar als jullie onze woordenschat niet in je hoofd kunt krijgen, neem dan je exemplaar van Kuifje mee of dwing je ouders of vrienden je te overhoren.
Daarbij is «Caveman» een heel leuke film waarbij je je beslist niet zult vervelen. Het is geen science fiction in de «toekomstige» zin, maar in de «historische». De film toont de lotgevallen van de arme Atouk (Ringo Starr) die door de woeste Tonda op wrede wijze uit zijn stam verstoten wordt. Atouk is verliefd op de mooie Lana (Barbara Bach) maar hoe moet hij zijn gevoelens voor haar uiten? Gelukkig is Atouk een pietsje intelligenter dan zijn soortgenoten. Ook een pietsje menselijker. Zo verzamelt hij alle verstotenen, kreupelen, invaliden en hongerlijders om zich heen. Al gauw staat hij aan het hoofd van zijn eigen stam. Hij ontdekt de kwaliteit en van het vuur en de wijze om wapens te maken, en zo is hij in staat de stam van Tonda aan te vallen. Atouk zal niet het hart van de hooghartige Lana winnen, maar wel dat van de lieve Tala...
Natuurlijk loopt dit weinig diepgravende verhaaltje af als een sprookje voor die brave Ringo Starr. Overingens is de vroegere Beatles-slagwerker - op 21 april getrouwd met barbara Bach. Met andere woorden: je moet nooit geloven wat ze je in de film proberen wijs te maken.



**Technische kaart:**
**Produktie: Associated Artists**
**Scenario: Rudy De Luca en Carl Gottlieb**
**Realisatie: Carl Gottlieb**
**Muziek: Lalo Schifrin**
**Rollen: Atouk: Ringo Starr**
**Lana: Barbara Bach**
**Tonda: John Matuszak**
**Gog: Jack Gilford**
**Tala: Shelley Long**

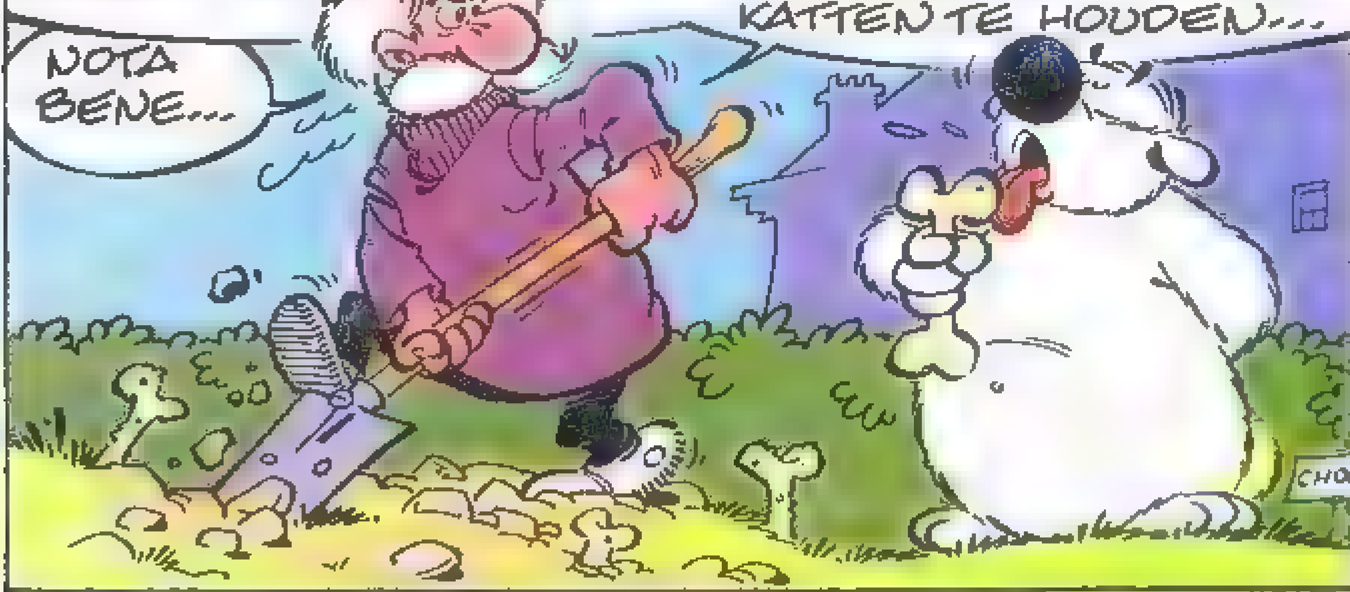
**Antwoord: Ik houd van mijn vrienden!**

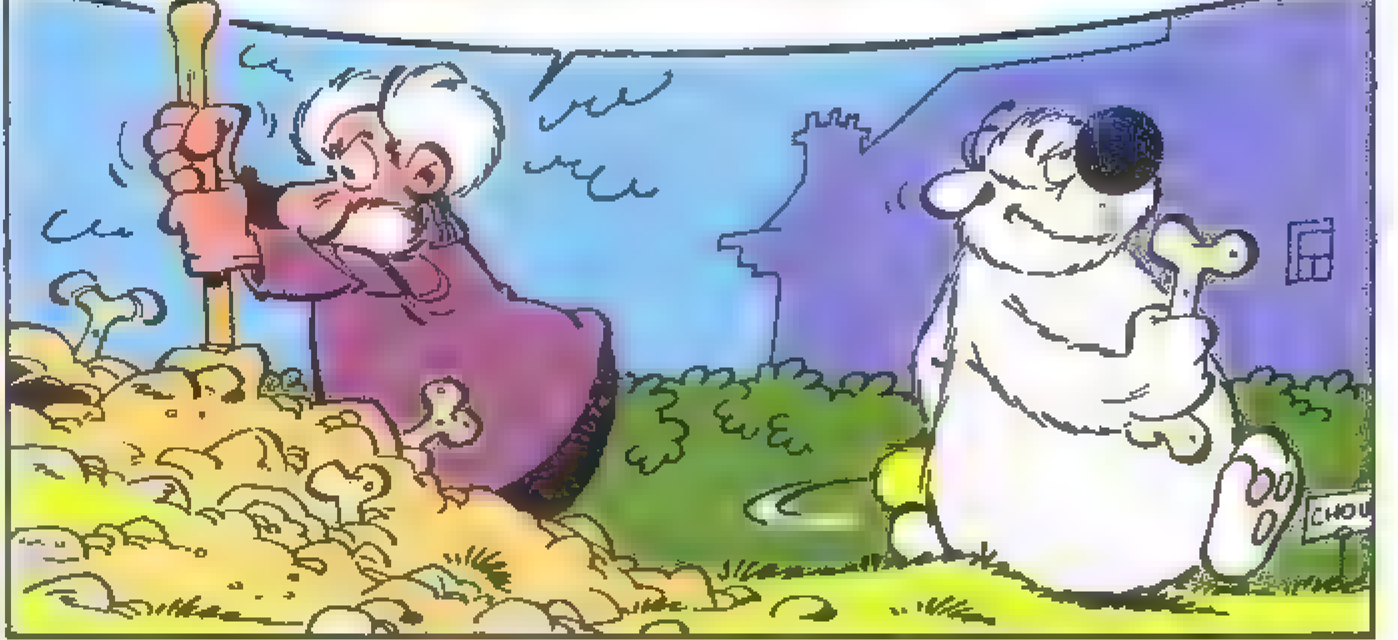


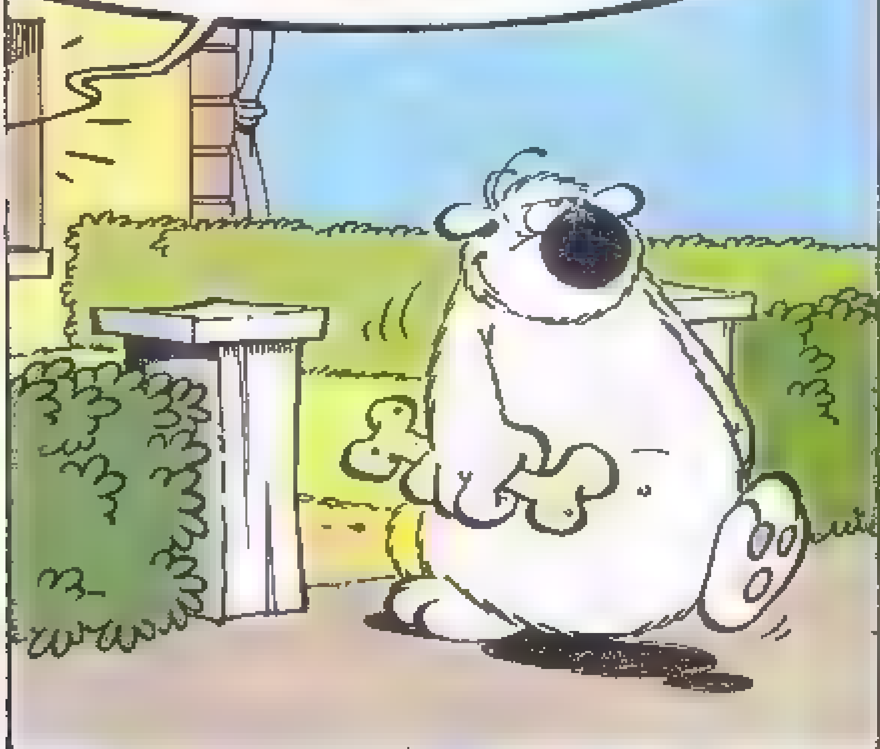
# DOMMEL

DUPA


JE HEBT HET GELUK MAAR VOOR 'T OPRAPEN, BIJ JE BOEKHANDELAAR, "GELUKKIG, HIJ, DIE ALS DOMMEL..." ZIJN NIEUWE ALBUM!


...EN NU VOOR DE LAATSTE KEER: DIT GAZON IS GEEN PROVISIEKAST! ELKE KEER ALS IK HIER WEER EEN SPRUITJE WIL PLANTEN MOET IK EERST EEN HEEL KERKHOF AAN VUILE BOTTEN OPGRAVEN, DAT MENEER DOMMEL HEEFT AANGELEGD OM ZE UIT DE KLAUWEN VAN DE KATTEN TE HOUDEN...
NOTA BENE...


ALLEMAAL LELIJKE KUILEN IN MIJN GAZON, NIKS ALS SLAKKEN, HET STAAT ROTTIG EN DE BUREN LACHEN ME UIT. LAAT IK JE NOU VOOR EENS EN VOOR AL VERTELLEN DAT HET ME MIJN KEEL UITGAAT HANGEN OM JE TELKENS WEER TE MOETEN...


...ZEGGEN DAT HET HEEL ERG SLECHT VOOR DE BODEM IS EN DAT IK VEEL TE OUD BEN OM...

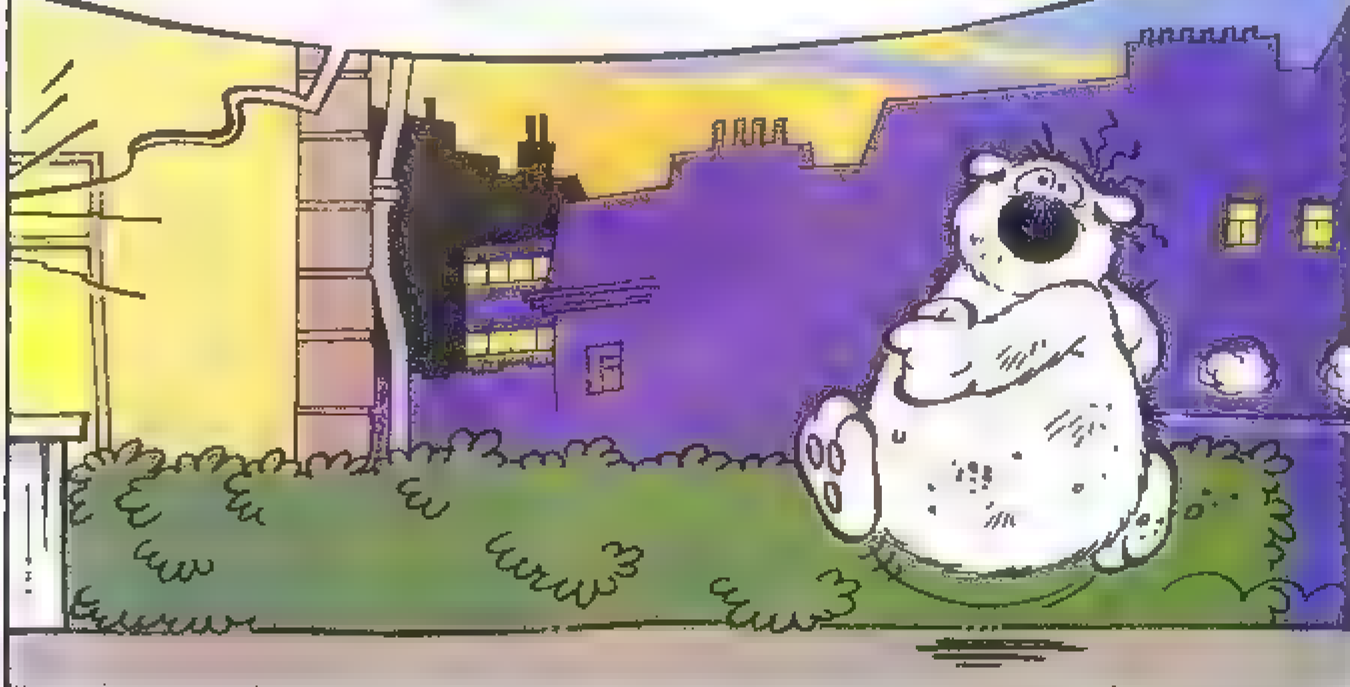



BRAMEN


Z




AI! AL WEER TIJD OM NAAR HUIS TE GAAN...


...)) MAAR ZELF EENS EEN KEER DOEN, DAN ZUL JE WEL MERKEN DAT HET EEN ROTWERK IS. IK HOOP DAT JE HET NOU EINDELIJK EENS BEGREPEN HEBT.


BEGREPEN.

# TE GEK!

## de SWEAT-SHIRT weekblad kuifje

Dé klapper van deze zomer!

ER ZIJN ER ZEKER NIET GENOEG VOOR IEDEREEN!



...350 BF BIJNA VOOR HALVE PRIJS!

BESTEL VLUG!

Voor alle jongeren van 7 tot 77 jaar.
Zacht, soepel, gemakkelijk.
50 % katoen, 50 % acrylic.
Verzacht aan de binnenzijde.
In België gemaakt.
4 maten naar keuze: 8/12 jaar.
small, medium, large.
Per stuk: 350 BF + 30 BF verzendingskosten
of 27 Fl, verzendingskosten inbegrepen.

**bestelbon opsturen naar:**
**Voor België**
**het Weekblad Kuifje « Sweat-shirt »**
**P.-H. Spaaklaan 1-11 — 1070 Brussel**

**Voor Nederland:**
**het Weekblad Kuifje « Sweat-shirt »**
**Albracht Lektuur diensten BV**
**Postbus 60 — 3417 ZH Montfoort**

## BESTELBON

NAAM ..................

VOORNAAM ..

STRAAT ........

...................... Nr ....

POSTCODE ....... PLAATS ...

| MATEN | AANTAL STUKS | |
|---|---|---|
| 8/12 jaar | ... | |
| small | ... | |
| medium | ... | |
| large | . | |
| TOTAAL | ..... | × 380 BF = ..... F |

som die ik u overmaak (1):

op Prk. 000-0190916-20 van Kuifje Brussel met de vermelding « sweat-shirt Kuifje »

via bijgaande cheque op naam van de Lombard Uitgaven Brussel — gebareerde cheque —

(1) stip met een kruisje uw betalingskeuze aan.

Voor onze vrienden uit nederland:

27 FL per stuk, verzendingskosten inbegrepen te betalen op GIRO-rekening 3570800 van ALD-Montfoort

# WAAR BLIJVEN ZE?





## CRANACH VAN MORGANLOUP
## DE REIZIGER DER POORTEN
**door CONVARD en VERNAL.**

HET IS EEN FANTASTISCH ZWAARD MET VELE KWAAD- OF GOEDWILLENDE KRACHTEN... AL NAAR GELANG HET HART VAN DE GEBRUIKER.



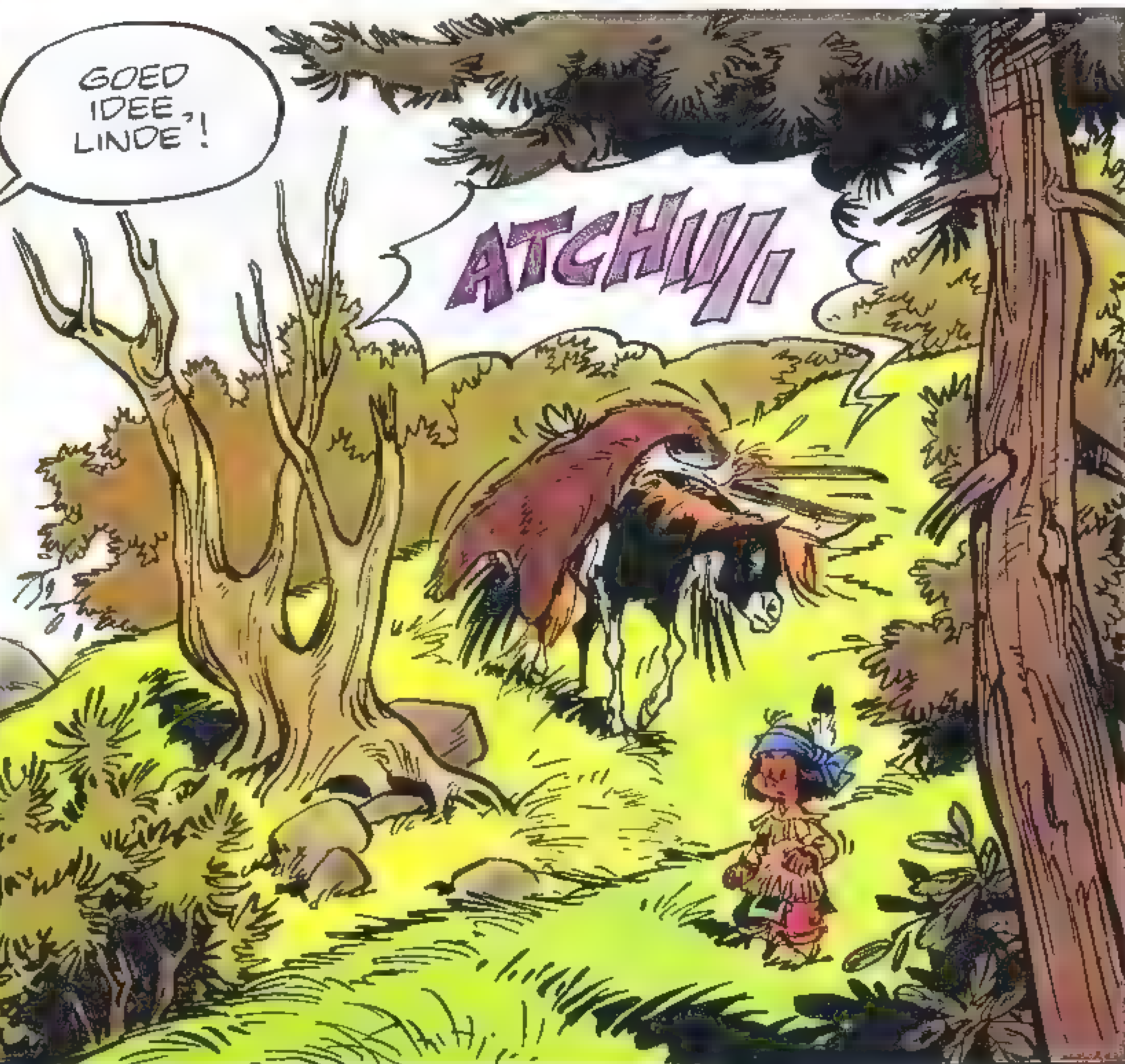
In welke tijd speelt het verhaal zich af? Niemand weet het. De held? Cranach van Morganloup... Na de dood van zijn vader komt Cranach in het bezit van het magische zwaard. Hij alleen kan het omklemmen en ten hemel richten, zonder de vloek van de goden over zich te halen. Hij, en iedere stamhouder van de Morganloup...
Cranach wordt «de reiziger der poorten». Hij gaat van het ene fabelachtige land over in het andere, zonder de poort te vinden die hem terug bij de zijnen kan brengen... Hier zie je een tekening van plaat 2. Twaalf platen liggen al klaar. Heel binnenkort dus, Cranach van Morganloup...



# YAKARI
## en de vreemde vogel

**SAMENVATTING:** Een sauna hadden ze nodig om de verkouden pelikaan te genezen. Maar de pelikaan valt in de rivier en hop... hij niest opnieuw




18

WATER! ZON! WAT EEN LUIZELEVEN, HÈ!

A-ATCHIIIIIII

?

SLA OM



DERIB
JOB



HALLO, OTTERS!
KIJK, DAAR HEBBEN WE ONZE VRIEND YAKARI!
WAT IS DAT VOOR GEVAL OP DE RUG VAN KLEINE BLIKSEM?



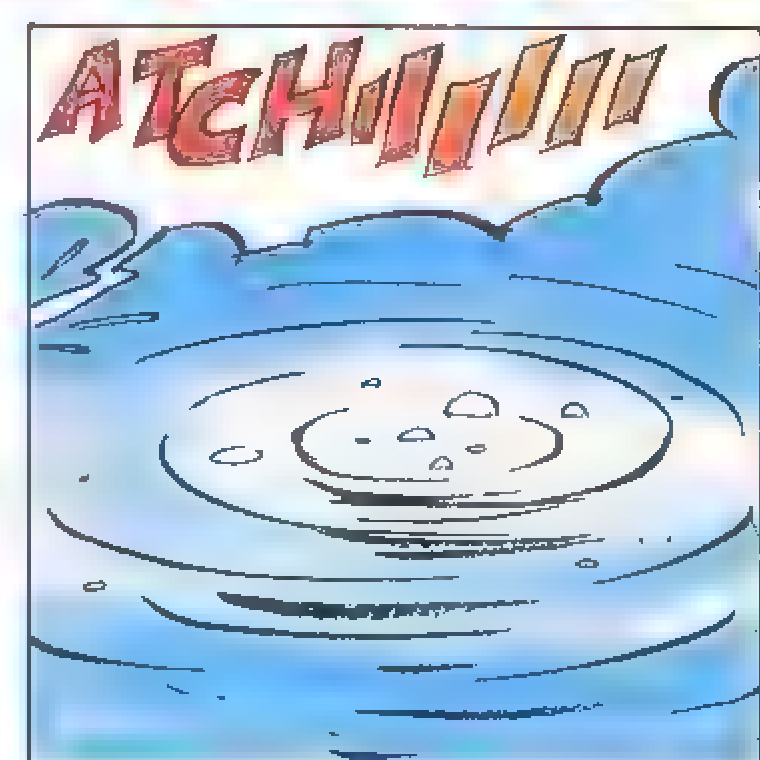

NOU, KIJK... IK ZAL 'T JULLIE UITLEGGEN!
EVEN LATER...
DUS ALS JULLIE WAT VIS VOOR HEM ZOUDEN KUNNEN VANGEN...




MAAR NATUURLIJK, YAKARI.
STAKKER!
WAT EEN RARE VOGEL!

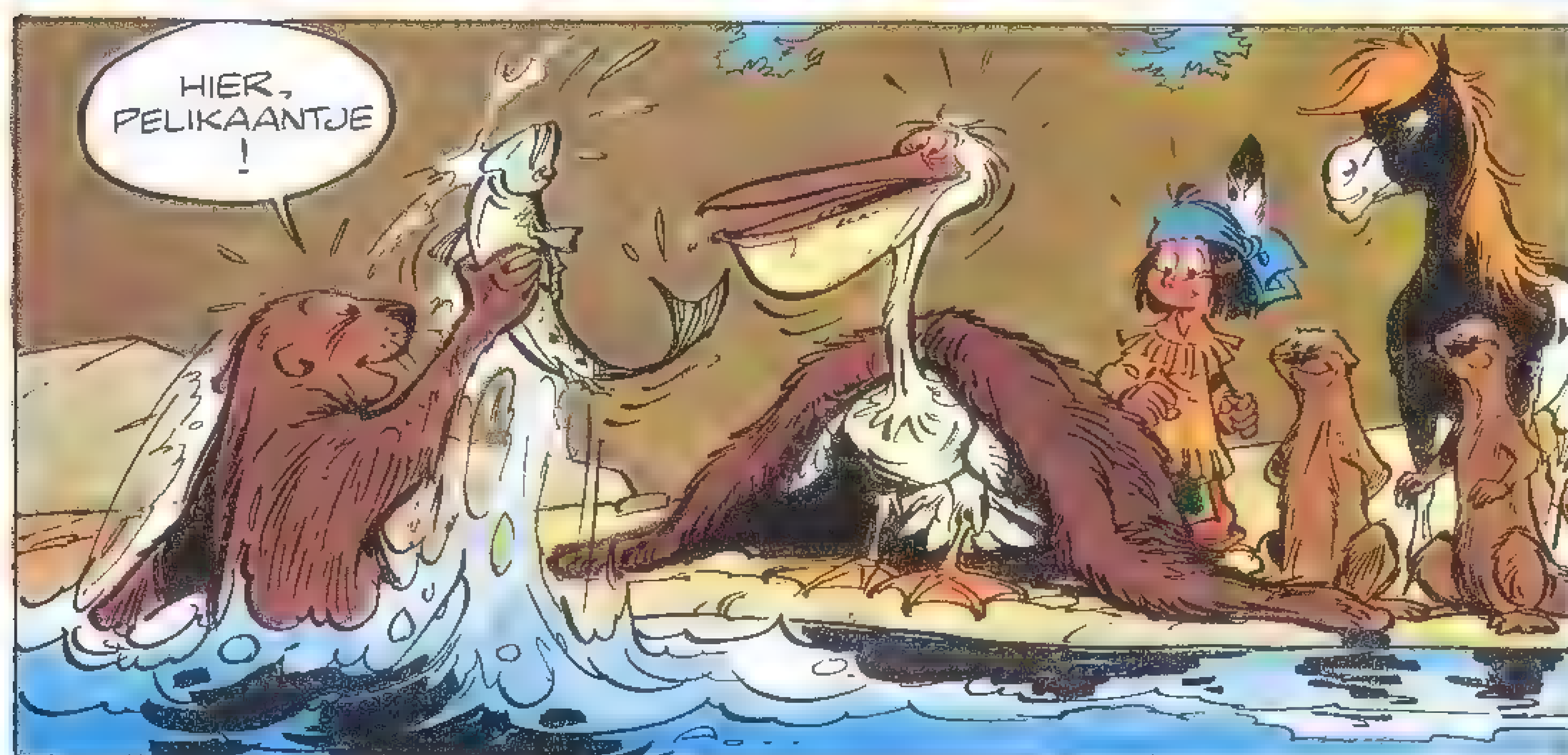



... IK BEN AL WEG!

ATCHIIIIII



HIER, PELIKAANTJE!





SLOK! VERRUKKELIJK!


EN DAT IS ALLES?
?
?!!?!?!?!!
?


ZO KUNNEN WE WEL EEN HELE DAG DOORGAAN!
AH¿?
BAAR...IK...IK HEB HEEL ERGE HONGER!
AH¿?


SNIRFL!
GOED, DAAR GAAN WE WEER!

20


JE BOFT DAT ZE ZO AARDIG VOOR JE ZIJN!
JA ZE ZIJN BUITEN-GEWOON BEELEVEND!
SNIRFL!

SLA OM

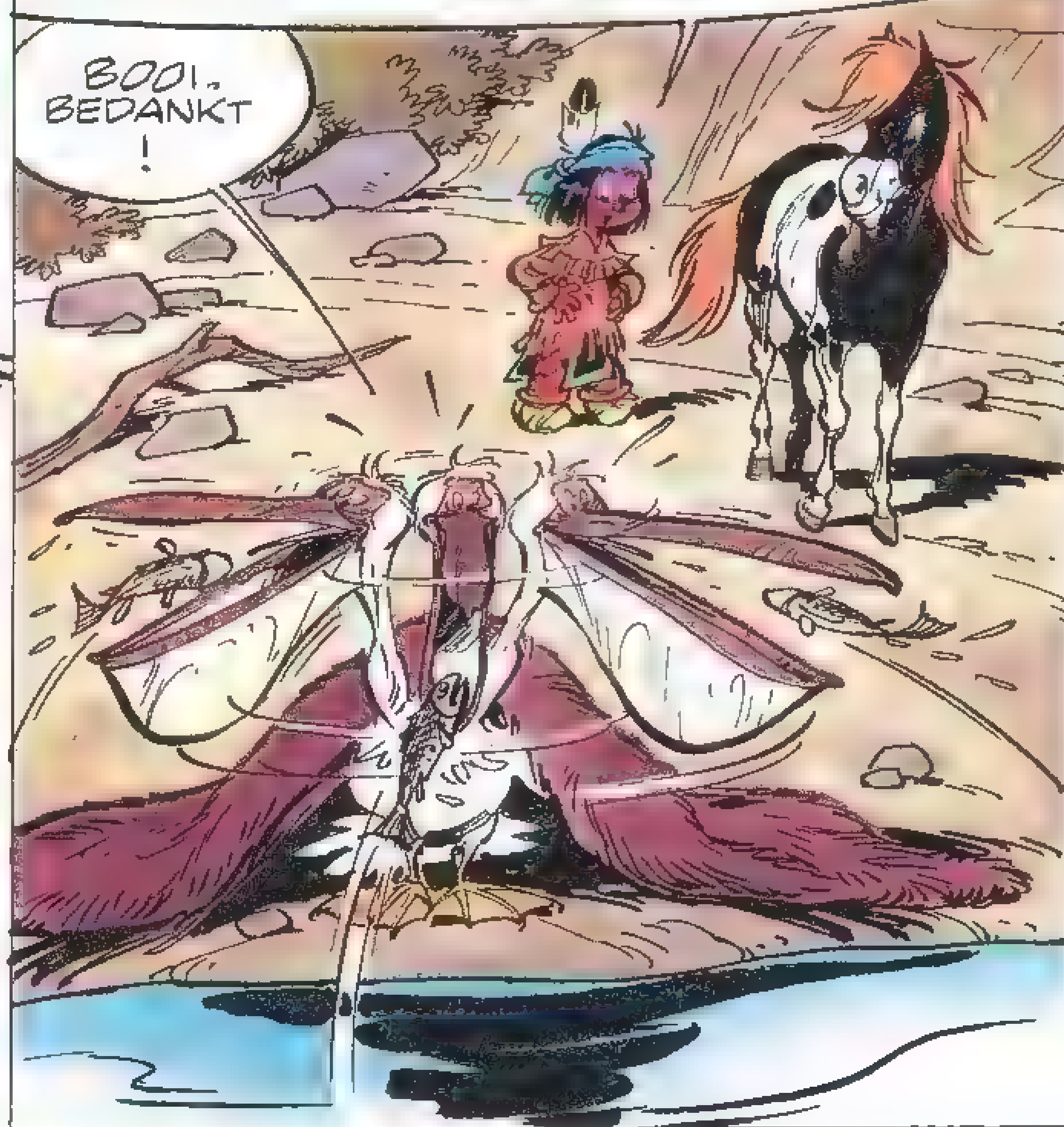



SLURP!
SNIRFL!
DANK JE!


VANGEN, VOGEL!


EN WAT DENK JE HIERVAN?




ALS DAT ZO DOORGAAT, KRIJGT ONZE VOGEL WEER GAUW MOOIE VEREN!
BOOI, BEDANKT!
A...A
TCHIIII

'S MIDDAGS WAS HET ANIMO NIET MEER ZO GROOT...

DIT ROEPT NARE HERINNERINGEN BIJ ME OP *

...EN 'S AVONDS WAS DE HULPVAARDIGHEID BENEDEN PEIL...

IK HEB NOG NOOIT ZO'N VREETZAK GEZIEN!

IK DUIZEL VAN DIE BEK!

IK KAN NIET MEER... IK GA SLAPEN!



EN DAN DE NACHT...

A...A...

GULP

TCHi!!

HET IS AFSCHUWELIJK, YAKARI.

HIJ KAN 'T NIET HELPEN, PROBEER HET TOCH TE BEGRIJPEN!

* ZIE: YAKARI EN DE GRIZZLY

SLA OM

















wordt vervolgd

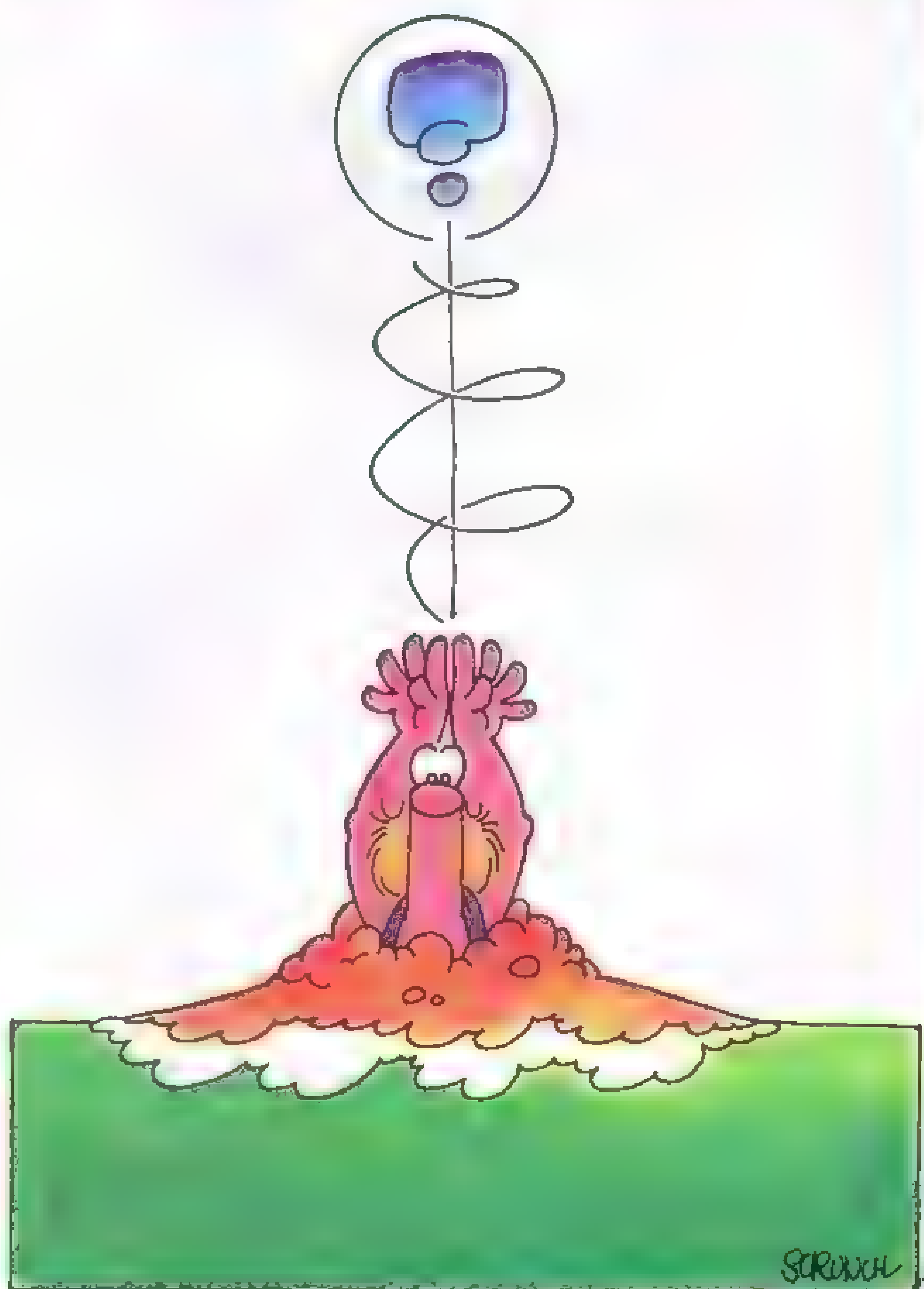
# ZEEZUS

SCRUNCH



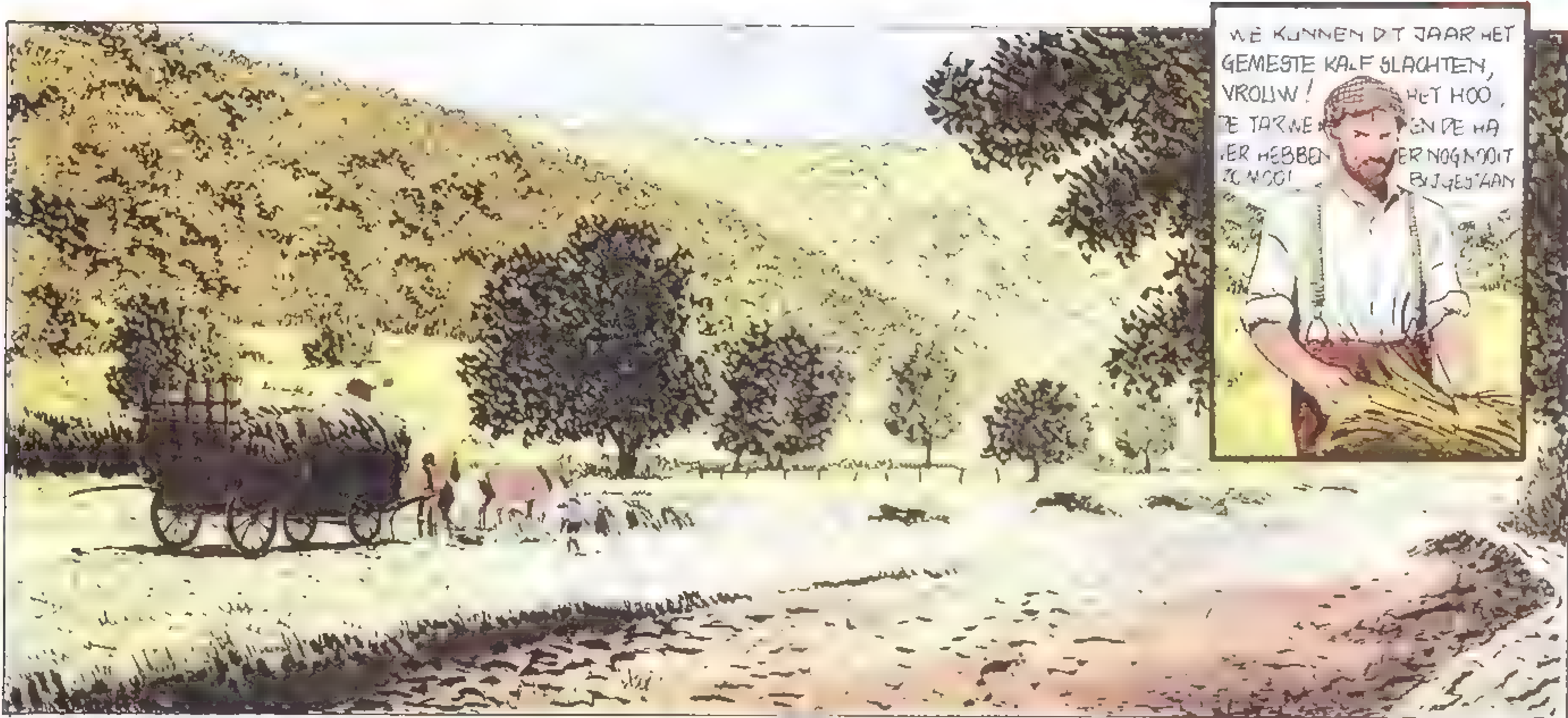






# VERHALEN EN LEGENDEN OVER MAGIE EN HEKSERIJ...

SERVAIS

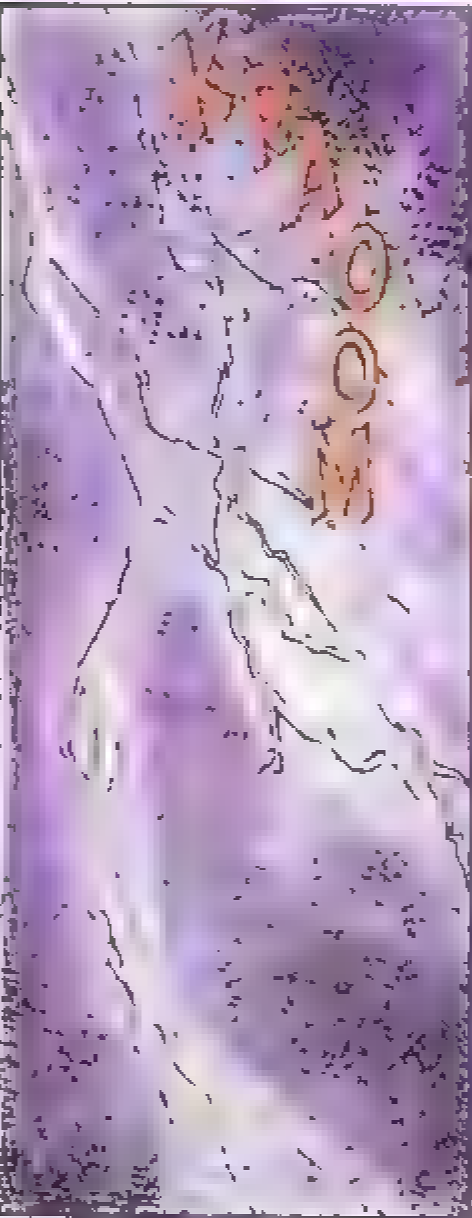










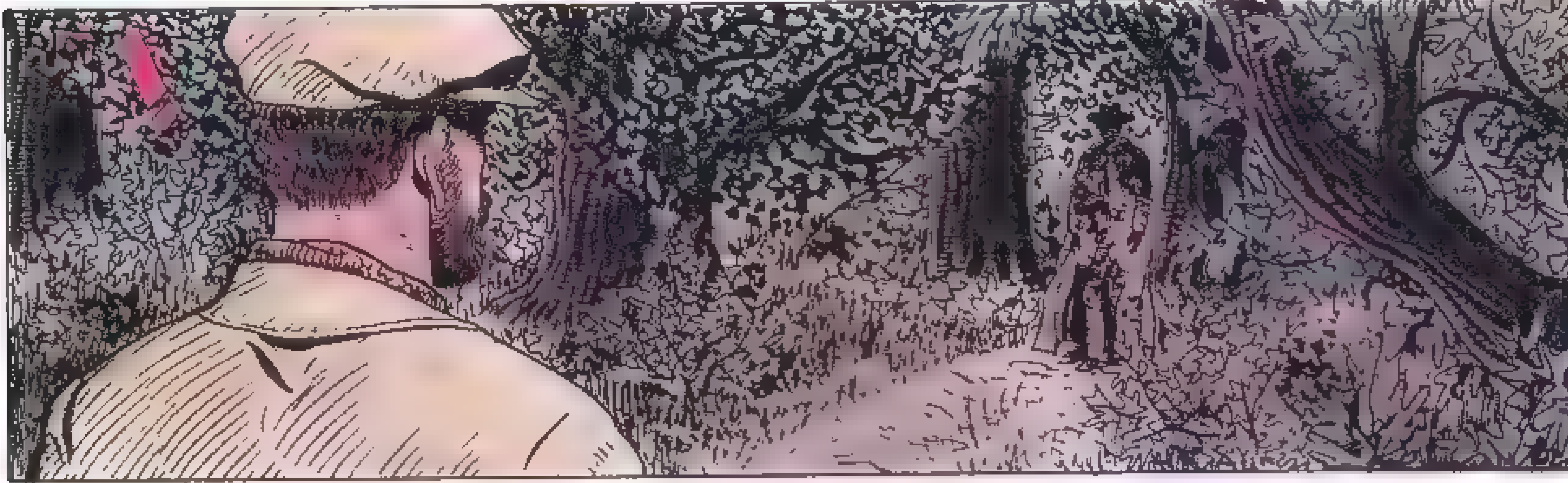







# FIRMIN























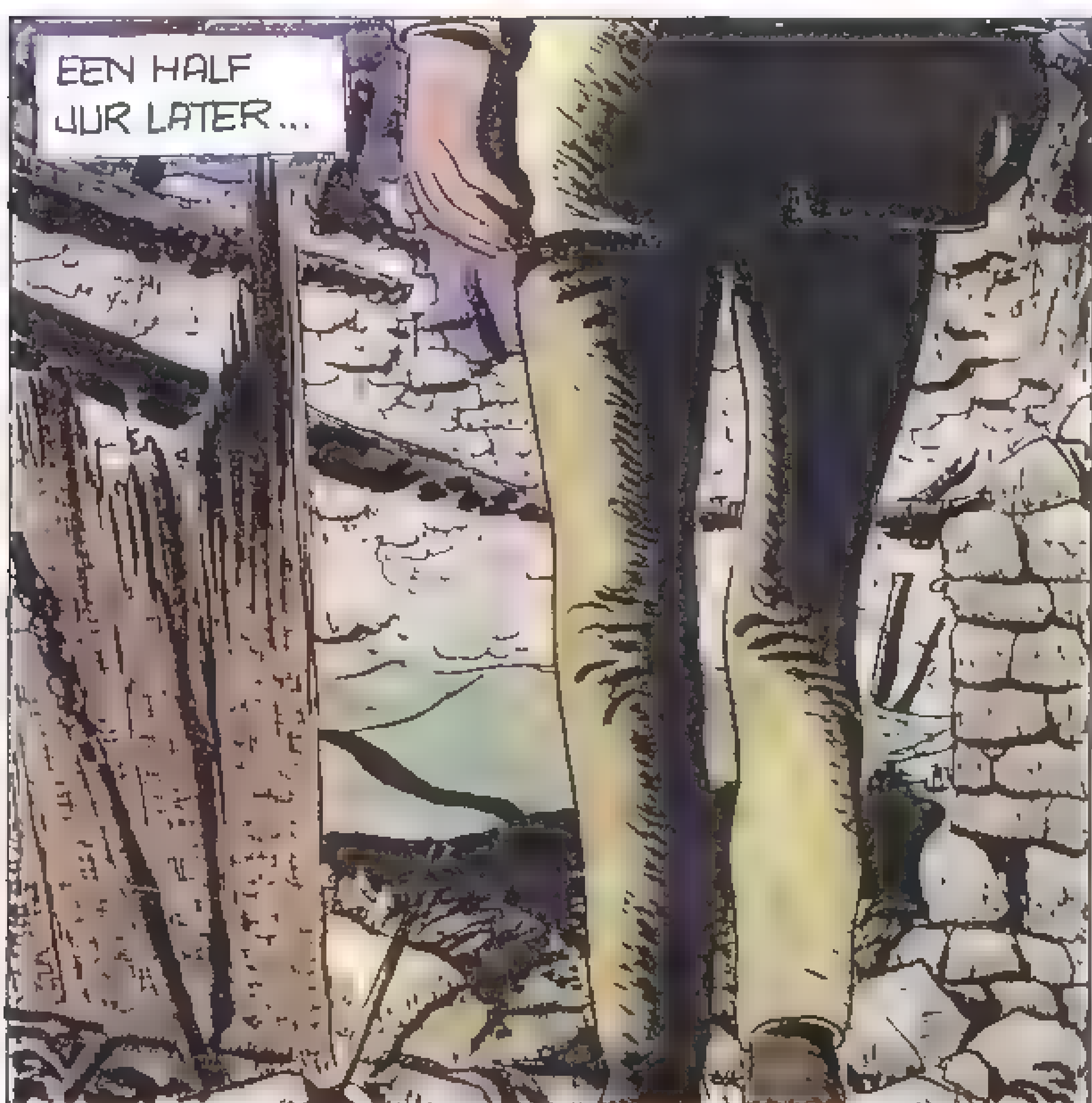




SLA OM

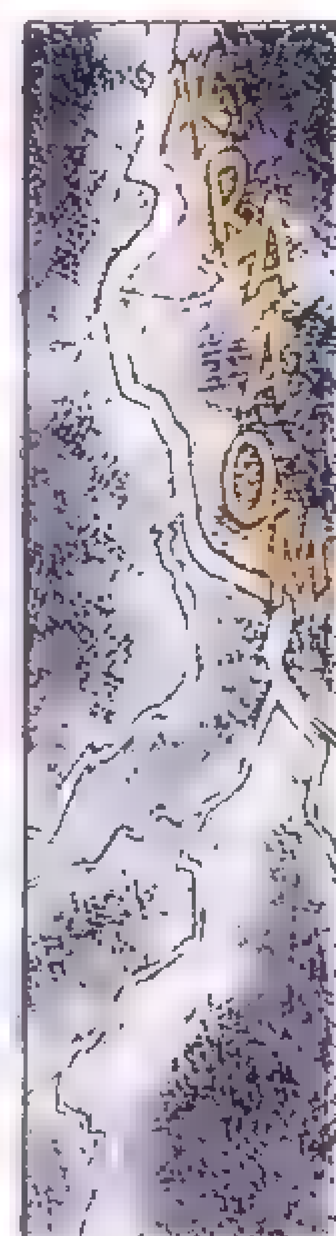

MIJN ZOON DIE BINNENKORT GEBOREN WORDT... MAAR DAT WEIGER IK... EN BOVENDIEN... WAAR LIGT UW LANDGOED, MENEER?
BINNEN EEN UUR ZIJN WE ER...


NEE.. IK DOE NIET MEE AAN DIE VERFOEILIJKE HANDEL ..
DENK TOCH NA, BESTE KEREL... ALS JE VAN GEDACHTEN VERANDERT BEN IK HIER MORGEN WEER..


EEN HALF UUR LATER...


KOM KRELIS, EET TOCH WAT.

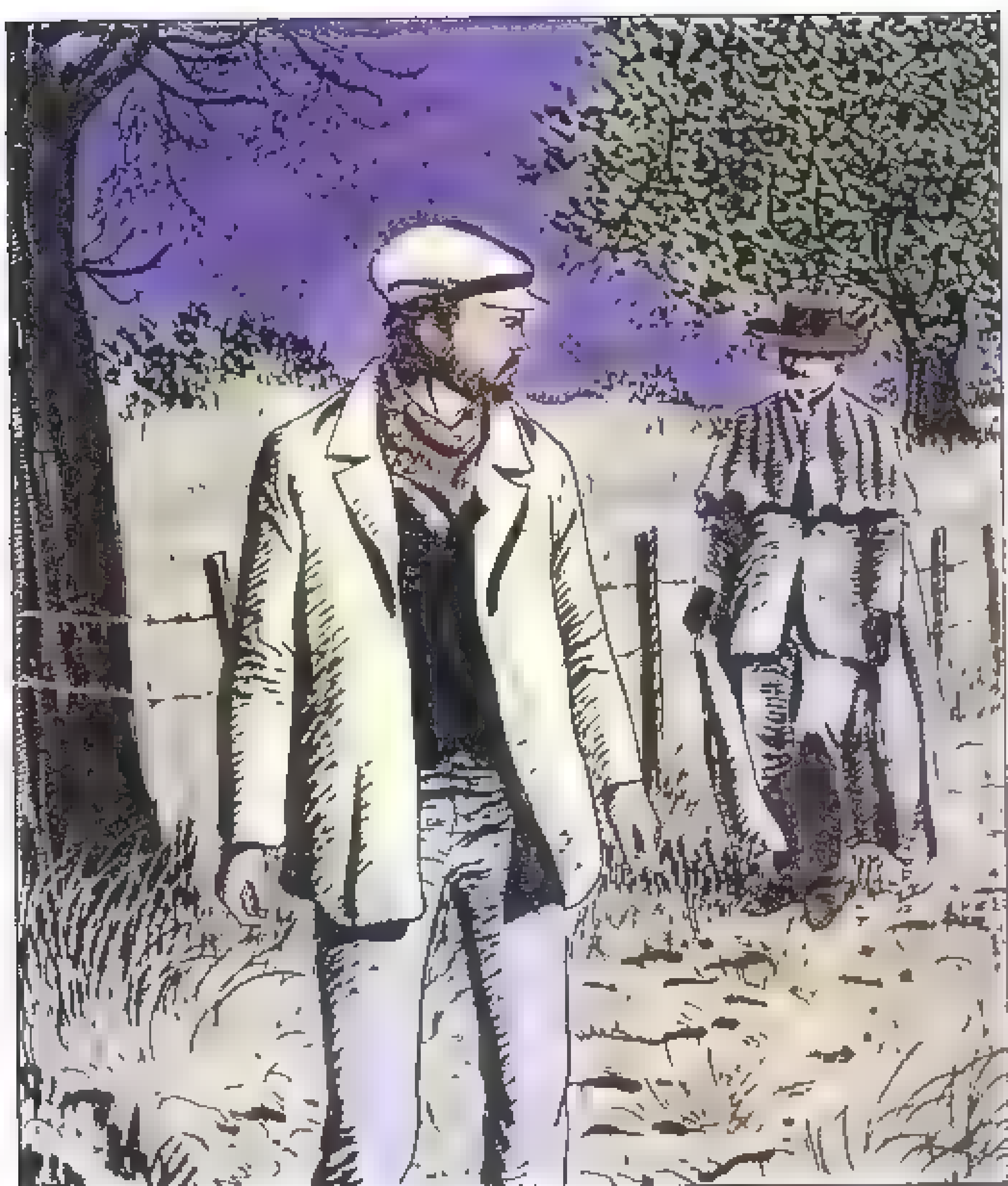

WIE IS HIJ? EEN PRINS? EEN TOVENAAR? EEN DEMON? WAT DOET HET ER OOK TOE, IK GA NIET MORGEN...




MAAR DIE OCHTEND ONTDEKT DE BOER NIEUWE RAMPEN..
HET GRAAN! DE ZAKKEN DIE IK NOG HAD KUNNEN REDDEN UIT DE BRAND... VERLOREN..


DAT... DAT IS ONMOGELIJK... WELKE ELLENDE GAAN WE TEGEMOET? DAT KAN IK NIET AANVAARDEN... DRIKA... DE KLEINE


DIE AVOND..




KUNT... KUNT U DIE SCHUUR VOOR ME BOUWEN VOOR MOR - GENOCHTEND ?


JA, VOOR DE HAAN KRAAIT.. ALS HET ME NIET LUKT ZAL IK GEEN BETA-LING EISEN!..

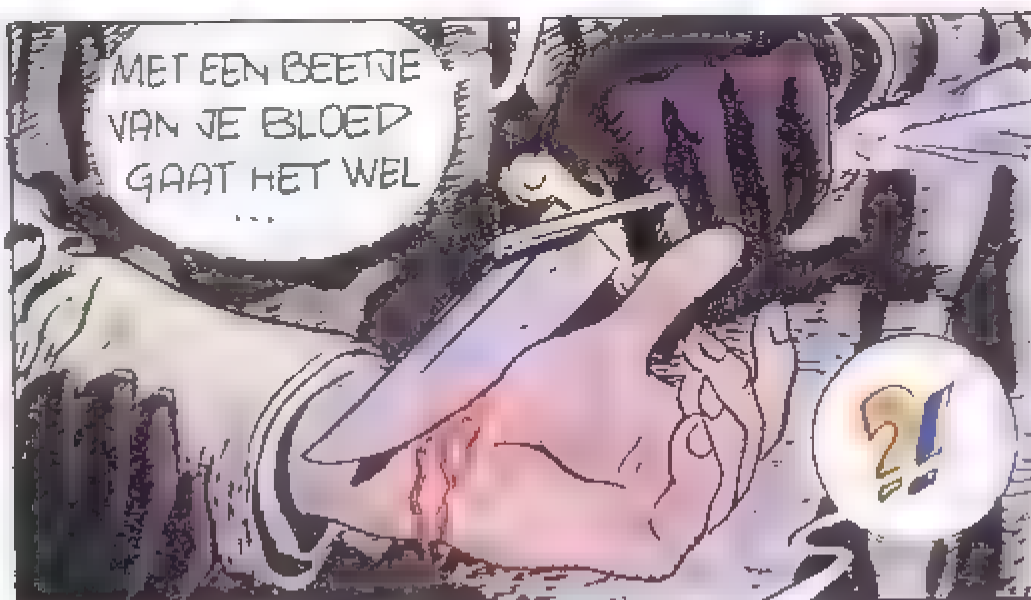

BOVENDIEN ZAL IK HET RESTE-RENDE GRAAN DRO-GEN ...
DAT ALLE-MAAL BINNEN DIE TIJD ?EN.. EN MIJN ZOON ?

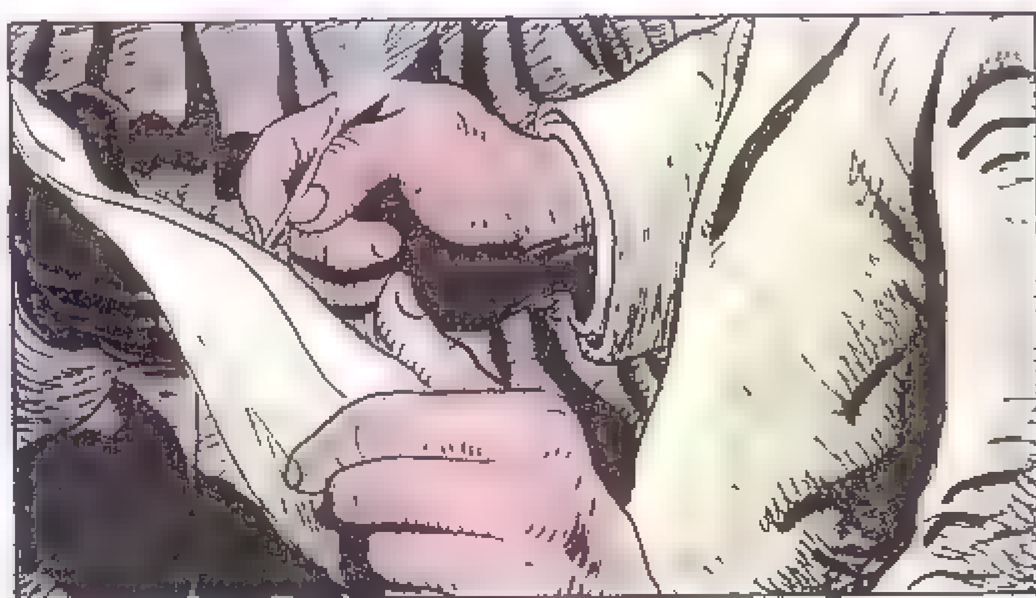

DAT ZEI IK JE GISTEREN AL : IK HEB PERSONEEL NODIG, HIJ ZAL EEN VAN MIJN BOUWERS WORDEN.


WANNEER MOET IK HEM U AF-STAAN ?
ALS IK HEM KOM OPEISEN...


GOED... AANGENOMEN.. WAT KAN MIJ IN DEZE OMSTAN-DIGHEDEN VOOR ERGERS OVER-KOMEN ?


OM ALLES VAST TE LEGGEN ZULLEN WE EEN CONTRACT TEKENEN OP DIT PERKAMENT.. ACH, IK BEN VERGETEN INKT MEE TE NEMEN..


MET EEN BEETJE VAN JE BLOED GAAT HET WEL ...
?!




HIER, ALVAST IETS OM JE SCHA-DELOOS TE STEL-LEN VOOR DE VERLIEZEN VAN VANNACHT...





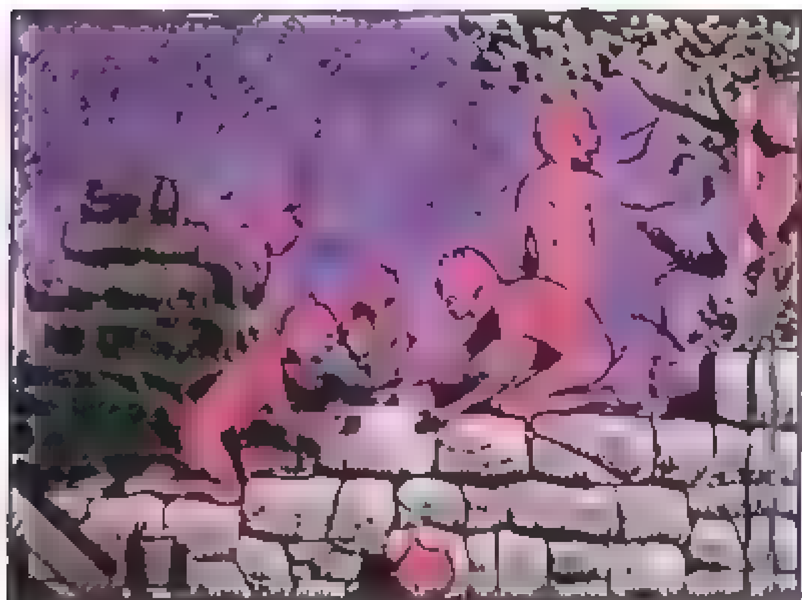
SLA OM




HEB IK GEDROOMD? MAAR NEE









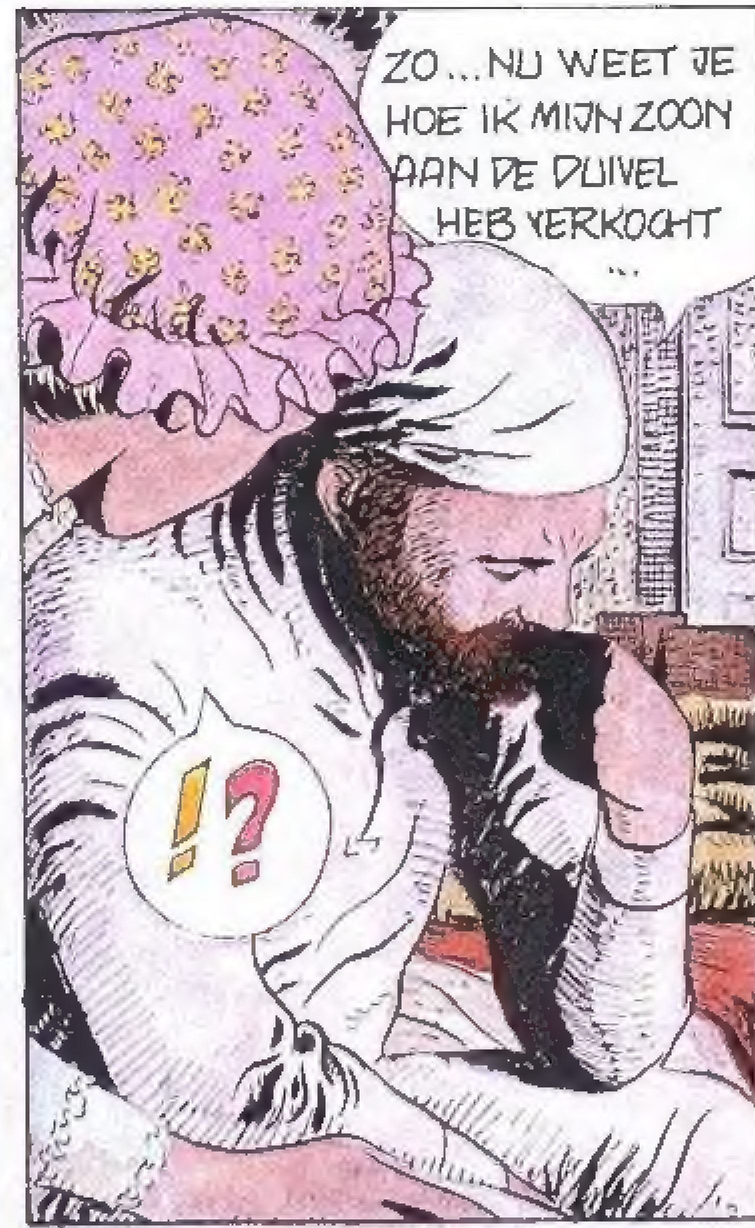



HEB IK EEN VERBOND MET DE DUIVEL GESLOTEN? MIJN GOD! IK HEB MIJN ZOON AAN DE DUIVEL VERKOCHT!




NEE! NEE! WAT AFSCHUWE-LIJK!
?!

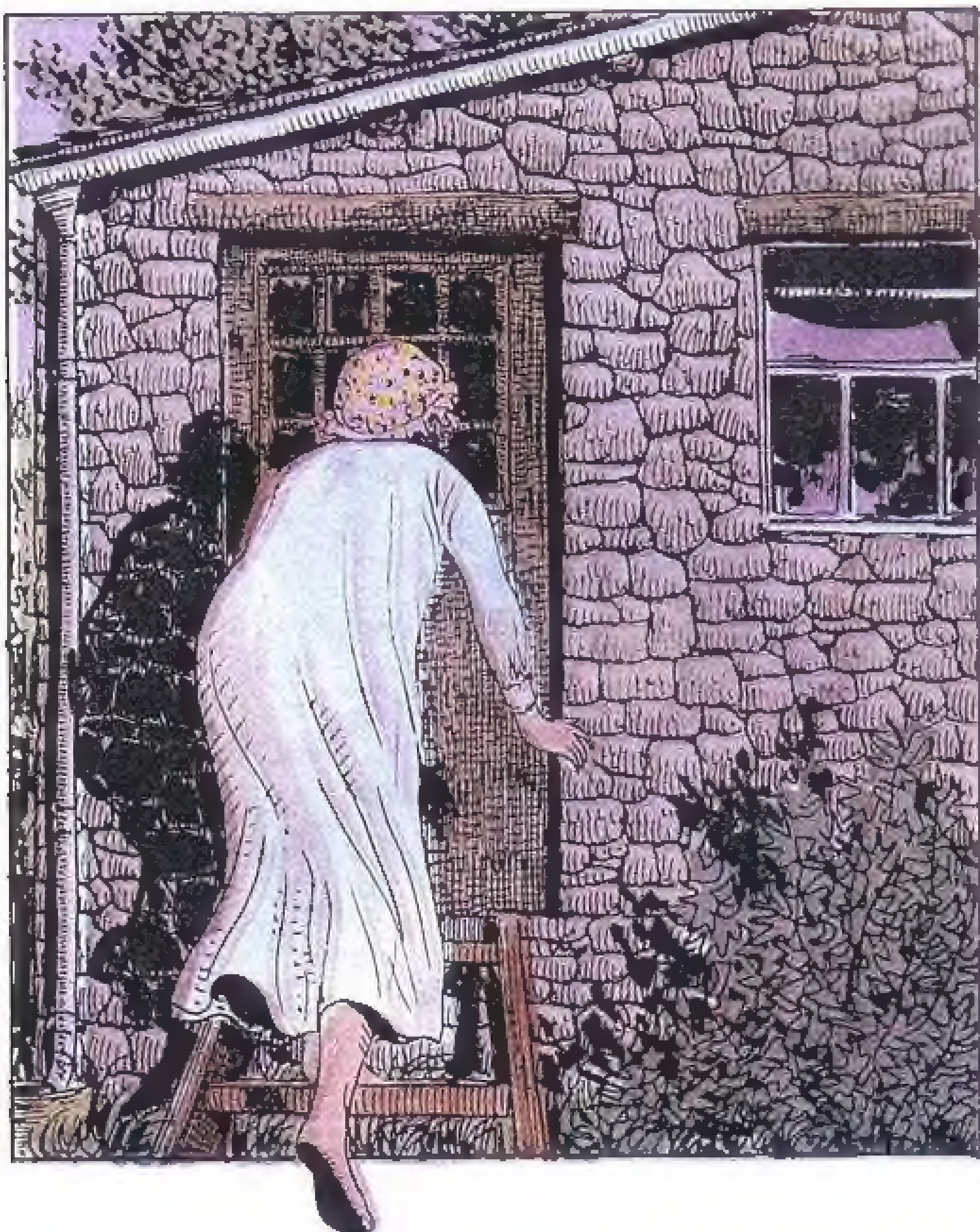

KRELIS... KOM TOCH! WAT IS ER?

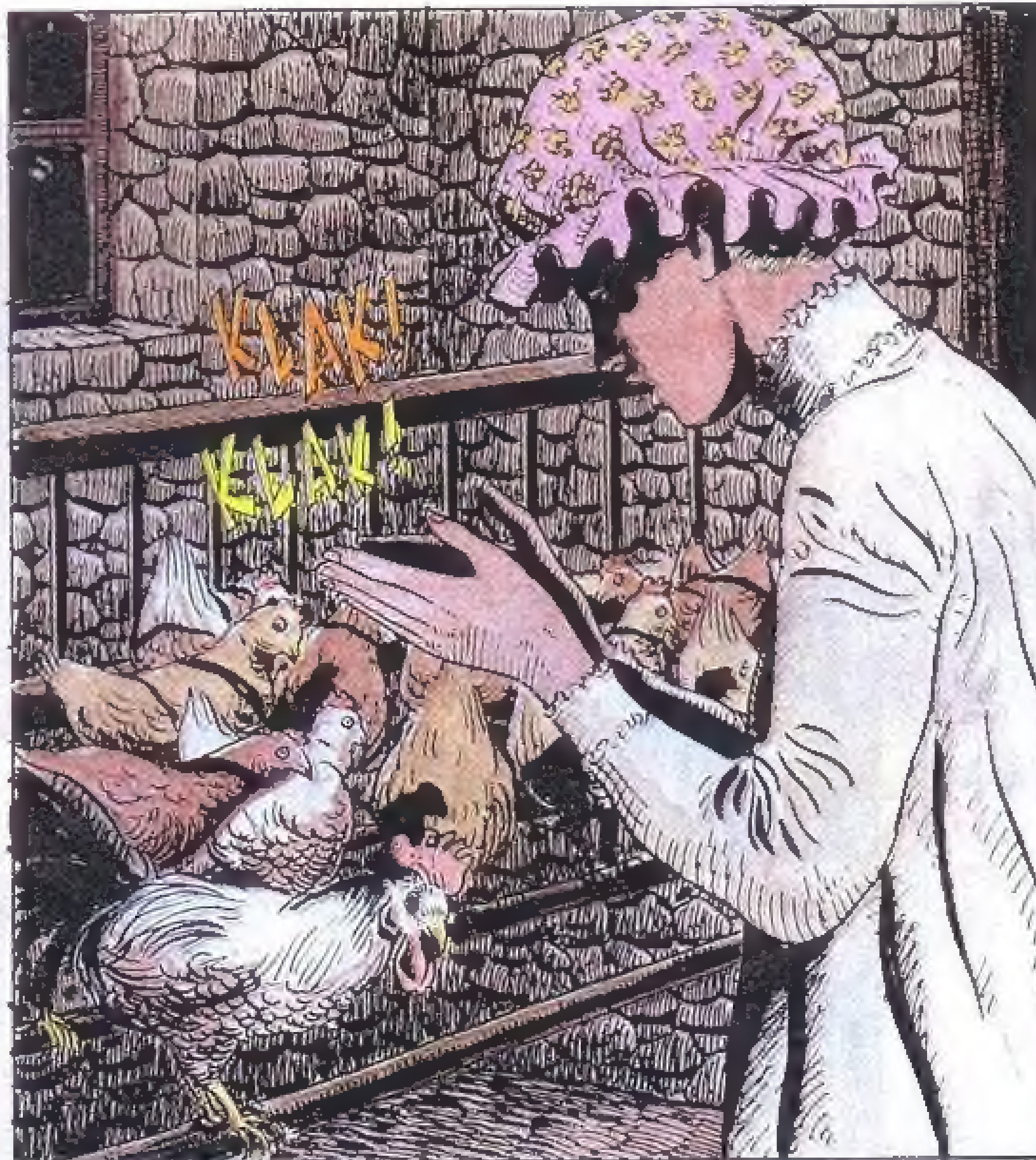

ZO... NU WEET JE HOE IK MIJN ZOON AAN DE DUIVEL HEB VERKOCHT ...
!?










KLAK!
KLAK!


KUKELEKU!



SLA OM

RRRAAAAAAH!
BLING
KLAK
KRASH
SLASH

KRELIS VERLOOR ZIJN OOGST DAT JAAR... MAAR MET DE BEURS DIE DE DUIVEL HEM HAD GEGEVEN KON ZIJN GEZIN OVERLEVEN...



DE SCHUUR BLEEF ONAFGEMAAKT... ER BLEEF EEN GAT VAN TWEE VOET IN HET DAK... KRELIS PROBEERDE TEVERGEEFS HET GAT TE SLUITEN... MAAR WAT HIJ OOK DEED, DE VOLGENDE DAG WAS HET WEER NET ZO... TOCH VIELEN REGEN, SNEEUW EN IJZEL ER NIET DOORHEEN, ALSOF ER EEN VLIES OVER HET DAK LAG...



HET JAAR DAAROP SCHONK ZIJN VROUW HEM EEN PRACHT VAN EEN ZOON... DE OOGST WAS OVERVLOEDIG EN LEED GEEN ENKELE SCHADE...





J-C SERVAIS /NOV. 80_ EINDE

# VOLGENDE WEEK:





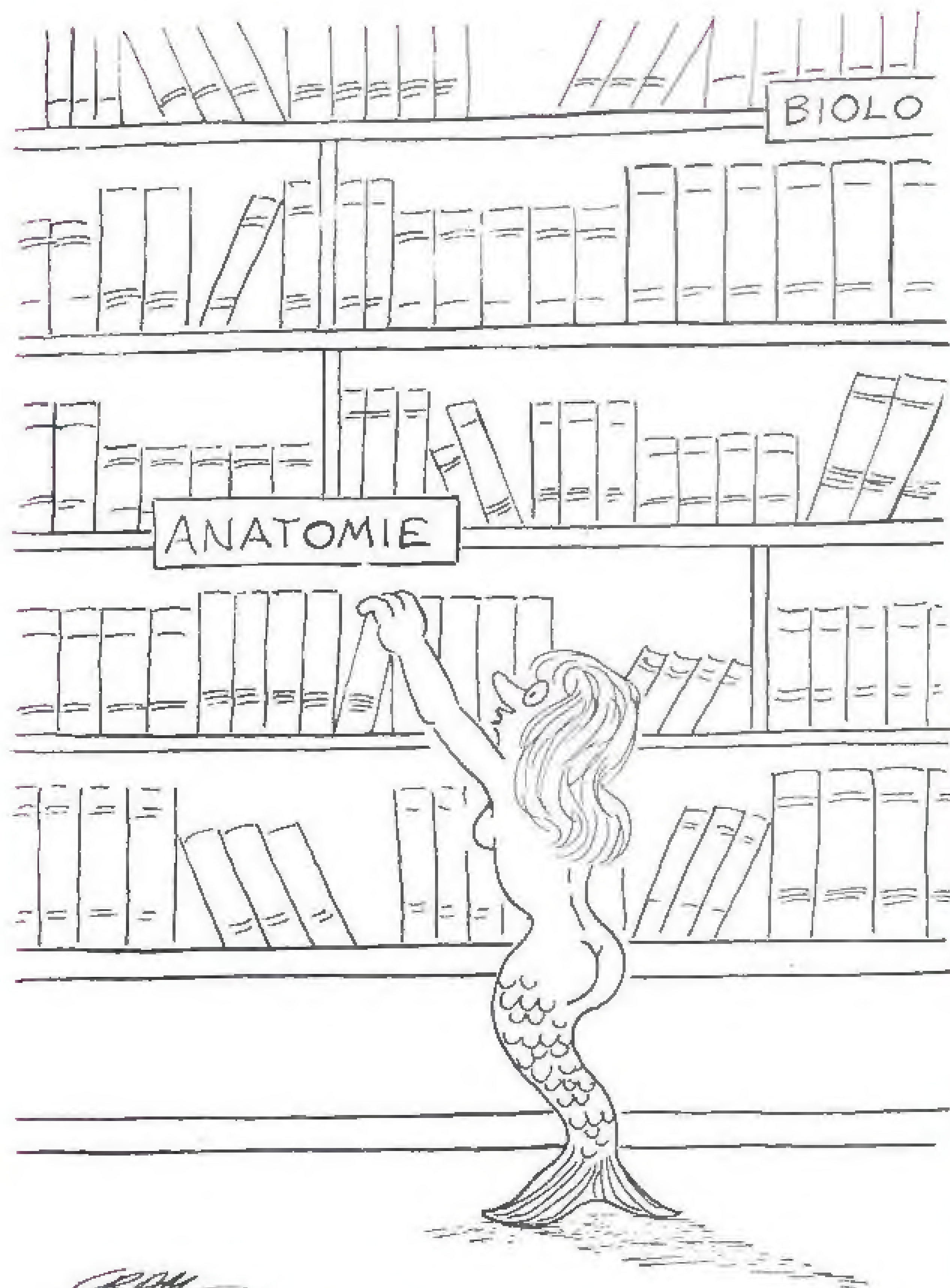
**Een prachtige, uitzonderlijke reportage over de verrassende film**

## DE STRIJD DER TITANEN

**+ Een compleet verhaal waarin jullie kunnen lezen**
**WIE DE TITANEN WERKELIJK ZIJN!**

**+ Een dossier over**
**HET OUDE GRIEKENLAND**

**CRAM**




Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.




Het weekblad « KUIFJE » **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9
1160 Brussel
**Directeur:** Guy LEBLANC
**Redactie:** J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.
**Offsetdruk:** Montsouris-Massy (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

**KUIFJE-NEDERLAND**
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

| **ABONNEMENTEN** | BELGIË | BUITENLAND + verzendingskosten | BUITENLAND TOTAAL |
|---|---|---|---|
| 3 maanden (+ 1 extra-nummer) | 395 BF | — | — |
| 6 maanden (+ 2 extra-nummers) | 775 BF | 375 BF | 1.150 BF |
| 1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)- | 1.355 BF | 730 BF | 2.085 BF |
| 2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers) | 2 680 BF | 1.450 BF | 4.130 BF |



**Abonnementen:** 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65
**Advertenties:** KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

BUITENLAND

**Frankrijk en Zwitserland:** S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine
**Canada:** PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

# EEN KNIPOOGJE van Ernst

